«Музыкальное развитие детей  с 2-х до 3-х лет»

С раннего детства ребенок проявляет любовь к музыке. Он радуется, когда слышит какую-нибудь мелодию, сначала он просто улыбается, позднее начинает пританцовывать. В возрасте 2х-3х лет в силу того, что навыки разговорной речи ещё только формируются и пение пока ограничивается подпеванием ,основной  развивающей музыкальной деятельностью является музыкально-ритмическая. В процессе повторения несложных танцевальных движений, ребёнок учится слушать музыку, координировать свои движения в соответствии с музыкально-ритмическим рисунком, соотносить движения с текстом песенки или игры и выполнять движения по тексту, подпевать. Таким образом развиваются основные музыкальные навыки: слушание, пение, координация движений в пространстве.

Но что же для этого развития можете сделать вы, родители?

Достаточно просто впустить музыку в свою повседневную жизнь. Слушайте с детьми приятную музыку. Пойте с ними детские песенки. Играйте в музыкальные игры.

Основной вид деятельности у ребёнка, через который он познаёт мир - это игра. А музыкальные игры дети особенно любят. На музыкальных занятиях используем три типа музыкально - ритмических игр. Это подражательные или жестовые игры, игра на шумовых инструментах, и пальчиковые игры. В нашей деятельности мы широко используем песни - игры, в которых ребёнок исполняет по показу взрослого движения по тексту песни.

Не беда, если вы не знаете специальных музыкальных игр. Дети очень любят подражать движениям животных: под соответствующую музыку можно показать как прыгает зайчик, как ходит косолапый мишка, как летают птички. При наличии воображения, из любой ситуации можно придумать «игру-историю».

ЖУК

Перед песенкой покажите жука-игрушку или картинку и пожужжите. Можно полетать по комнате, разведя в стороны руки-крылья и жужжа.

«Жук, жук. пожужжи

Как летаешь -покажи.

Жу - жу. жу- жу- жу,

Я летаю и жужжу».

(Летаем по комнате и жужжим вместе с ребёнком)

НА ЛОШАДКЕ

Посадите ребёнка к себе на колени и дайте ухватиться за ваши большие пальцы. Во время пения подбрасывайте ребёнка на коленях. Можно также надеть ленту на себя или на ребёнка, как вожжи, и поездить вдвоём по комнате.

Начиная играть, напеваем:

«Едем-едем на лошадке, но ,но, но.

Рады-рады все ребятки, но .но. но.

Рады- рады прокатиться. Но .но. но.

Звонко цокают копытца. но. но. но.».

Особой любовью у детей заслуженно пользуются музыкальные игрушки. С 2-3 лет можно начать знакомство с первыми музыкальными инструментами – барабан, бубен, ложки, трещотки. Покажите малышу, как играть на этих инструментах и приготовьтесь к тому, что в вашем доме тишины не будет еще очень долго.  Вы можете использовать эти простейшие музыкальные инструменты в обычных играх, подыгрывать ими при слушании детских песенок. Можно даже придумать целую историю.

МЫШИНАЯ ИСТОРИЯ

Осенью мышки весь день бегали туда и сюда, собирая запас на зиму (побарабанить пальчиками по барабану или пустой коробке)

И вот, наконец, с неба стали падать красивые белые снежинки. ( стучим погремушками)

Они покрыли замёрзшую землю пушистым белым одеялом, и вскоре на этом снегу появились маленькие следы мышиных лапок. (звучит треугольник)

Мыши попрятались в свои норки, где у них было очень много еды.

Они грызли орешки, (деревянные ложки)

грызли зёрнышки.

И устраивали себе из соломы тёплые гнёздышки.( Шуршим бумагой)

Особенно они любили лакомиться сладкими корешками.

А снаружи на землю каждый день падал снег . (металлофонили ложечкой по бокалам)

Всем нам с детства знакомы  пальчиковые  игры:  «Сорока-ворона», «Ладушки» и др. Помимо огромного удовольствия. которое они доставляют детям, ребёнок получает разнообразные сенсорные впечатления, у него развивается внимательность и способность сосредотачиваться. Такие игры формируют добрые взаимоотношения между детьми, а также между взрослым и ребёнком. Они очень полезны как для развития мелкой моторики, так и для развития элементарных музыкально-ритмических навыков. Пальчиковых игр существует множество, многие из них можно напевать на несложную, даже придуманную самими, мелодию.

ЧЕРВЯЧКИ

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три ,четыре, пять,  Червячки пошли гулять.  Вдруг ворона подбегает  Капкает: «Вот и обед!»  Глядь, а червячков уж нет!  Ладони лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь  (движение ползущей гусеницы).  Идём по столу указательным и средним пальцами  (остальные пальцы поджаты к ладони)  Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз  Присутствие музыки в жизни ребёнка делает его жизнь ярче, богаче эмоциями.  Удачи вам и прекрасных музыкальных впечатлений, дорогие родители! |  |
|  |  |
|  |  |
| Ладони лежат на коленях или столе. Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь  (движение ползущей гусеницы).  Идём по столу указательным и средним пальцами  (остальные пальцы поджаты к ладони)  Складываем пальцы щепоткой, качаем ими вверх и вниз  Присутствие музыки в жизни ребёнка делает его жизнь ярче, богаче  эмоциями, способствует его гармоничному развитию, что и является основной целью и задачей как педагогов, так и родителей.  Удачи вам и прекрасных музыкальных впечатлений, дорогие родители! |  |
|  |  |