Музыка и подготовка ко сну.

«Баю-баюшки-баю, баю милую свою, баю славную свою…».

 Сколько ласковых слов находит мать, убаюкивая своего ребенка. Малыш пока не знает языка, не понимает слов, но, слушая колыбельную, он успокаивается, затихает, засыпает. Это первая в его жизни музыка. Она воспринимается малышом с магической силой, потому что исходит от самого родного, самого дорогого человека ‒ матери. Через колыбельную у детей формируется потребность в художественном слове, музыке. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, малыш начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать её содержание. С колыбельной песней ребенок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, знакомится с пространством окружающего мира. Сначала это пространство выстраивается вокруг ребёнка. В такие минуты происходят задушевные разговоры о самом главном на сон грядущий. А сон, как известно, дан человеку не только для отдыха, но и для обработки той информации, которая накопилась за день. Доверительные отношения, которые возникают в моменты такого общения, будут важны не только, пока ребенок мал и ходит в детский сад, но и в школе.

***Пойте детям перед сном ‒ пойте, как можете, на любой мотив, удобный для вас, главное ‒ с любовью.***