Музыкальный руководитель не только затейник, с достоинством заявивший о важнейшей позиции своего любимого дела – о гармоничном развитии детей, а так же сценарист и режиссёр праздников, в программу которых включаются самые разнообразные упражнения, содержащие обучающий аспект.

Музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста можно назвать подготовкой, вовлечением в мир музыки, иобе линии важны для будущего понимания и восприятия ребёнком красоты, гармонии, музыки, мира и себя.

Настраивая, педагог развивает музыкальность: чувство ритма, интонацию, звуковысотный слух, музыкальную память.

Выбирая музыкальный материал, формирует способность ребёнка воспринимать разную музыку, прививает вкус, развивает певческий диапазон, знакомит с азами теории музыки. Учит слушать и слышать музыку.

 Развивает эмоциональность, сопереживание, формирует способность передачи музыки через движение, пластику, развивает двигательную свободу, координацию, ком муникативность, чувства партнёрства,

увлекает детей творчеством композиторов, воспитывает чувство уверенности.

 Педагог, помогая ребёнку, предлагает богатый выбор образов, приёмов исполнения, а ребёнок, подражая педагогу, развивает и совершенствует себя.