

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Сладковский детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО:

Заседание педагогического совета

Протокол №1 от 30.08.2024г.



Приказ №25 от 30.08.2024 г.

**Программа оказания дополнительных платных образовательных услуг
художественно-эстетического направления
«Разноцветная палитра»
Возраст детей 4-5, 5-6, 6-7 лет**

Сроки реализации программы: с 1.09.2024г. по 31.06.2027г.

Модифицирована педагогом Шишкановой Ю.А. на основе авторского программы оказания дополнительных услуг по нетрадиционной технике рисования в дошкольном учреждении «Акварелька». Автор: Иванищева О. А.

с.Сладково 2024 год

Оглавление

1.	Пояснительная записка.....	3
2.	Учебно-тематический план	7
3.	Содержание программы.....	18
4.	Методическое обеспечение.....	18
5.	Список литературы	19

Пояснительная записка

Актуальность: Наличие творческих способностей играет в жизни человека немаловажную роль, начиная от формирования личности и заканчивая становлением специалиста, семьянина, гражданина.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Но, как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются.

Очень важно не упустить момент и не оттолкнуть человека от творческой деятельности, а наоборот приблизить к ней, заинтересовать, научить видеть и реализовать свои возможности. Именно в детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами нетрадиционного рисования.

Задачи программы:

- Развивать художественное восприятие, образное мышление.
- Развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).
- Познакомить с разными видами нетрадиционной техники.
- Создавать условия для работы с разными материалами. Способствовать использованию их как одного из средств самовыражения.
- Побуждать нетрадиционными методами выразительности изображать то, что для детей интересно или эмоционально значимо.
- Помогать детям осваивать цветовую палитру. Учить смешивать краски для получения светлых, темных и новых цветов и оттенков.
- Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности.

Направленность программы: художественно-эстетическая

- нормативно-правовая основа разработки программы;

- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014)
- ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г),
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.33648-20 (зарегистрированного в Минюсте России 28 сентября 2020 г. N 28)
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

- Устав дошкольного образовательного учреждения.

Новизна программы:

Новизна программы состоит в том, что наряду с традиционными видами изобразительной деятельности включены дополнительно нетрадиционные техники рисования, для усиления стимуляции творческого потенциала, развития художественно-творческого начала, поддержания интереса внесены элементы занимательности в каждое занятие. Среди первых наиболее выигрышных с точки зрения занимательности являются занятия интегрированного характера. В таких занятиях объединяются элементы нескольких направлений образовательной работы. Запланирована интеграция видов изобразительной деятельности, сочетание и рисования, и лепки, и аппликации. Эти сочетания привлекают детей новизной обстановки, необычными этапами продуктивной деятельности, красотой и разнообразием материалов, получением быстрого, яркого художественного образа, все эти качества способствуют сохранению интереса к изобразительному творчеству, формируют навыки применить усвоенные ранее знания, навыки, умения, искать новые способы изображения.

Отличительные особенности программы:

Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста, отличается комплексным подходом и направлены на развитие всех необходимых познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы и мелкой моторики.

Методика позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Организационный момент:

Возраст детей, участвующих в реализации программы – средний, старший, подготовительный дошкольный. Занятия проводятся в форме кружка 1 раз в неделю по 20-30 минут, 4 занятия в месяц, в соответствии возраста детей.

Формы и режим занятий: подгрупповое занятие, проводится 1 раз в неделю, 4 занятия в месяц. Срок реализации программы - 3 года

Формы организации образовательной деятельности:

Методы (способ деятельности) в основе которых лежит способ организации занятия:

Методы словесной передачи и слухового восприятия (объяснение, беседа, рассказ, чтение, поощрение);

- Метод стимулирования и мотивации деятельности и поведения (одобрение, похвала, поощрение, пример).

Метод наглядной передачи и зрительного восприятия (показ иллюстраций, наблюдение, показ способа действия и др.):

Методы практической передачи и тактильного восприятия (трудовые действия, упражнения, опыты)

Методы стимулирования мотивации к познавательной деятельности (Создание ситуации занимательности, проблемные ситуации)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности ребёнка:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- индивидуально-групповая – чередование индивидуальных и групповых форм работы;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем;

Приёмы и техники:

- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Печать-клише;
- Смешивание красок;
- Линогравюры;
- Набрызга;
- Граттажа;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Бумажная пластика;
- Рисование макаронами и т.д.

Результаты и способы определения их результативности:

1. Развитие творческих способностей в художественном творчестве детей.
2. Совершенствование ручной моторики; воспитание интереса и совершенствование устойчивых технических навыков в рисовании, лепке.
3. Умение самостоятельно искать нужное решение.
4. Способность осуществлять практическое моделирование и экспериментирование.
5. Овладение детей нетрадиционными приемами и техниками рисования для развития художественного творчества.
6. Способность к эстетической оценке своих работ и работ других детей.
7. Навыки коммуникативного общения.

Для отслеживания успешности овладения учащимися содержанием программы используется педагогическое наблюдение и педагогический анализ результатов активности обучающихся на занятиях, выполняемых ими заданий.

Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми.

Формы подведения итогов реализации программы: ежемесячный отчёт на сайте учреждения, выставки детских работ, участие в творческих конкурсах различного уровня, открытое занятие для родителей воспитанников в конце года и фотоотчет для родителей на сайте образовательного учреждения

Учебно-тематический план

Возраст: 4-5 лет.

Количество занятий: 44

Цель: Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					

1	Цвет в изобразительном искусстве. Три основных цвета.		Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Сказки про краски, бал цветов.				
3	Раскрашивание петушка из сказки В. Сутеева «Петушок и краски»	Печать по трафарету			
4		Смешивание красок			

Жанры изобразительного искусства

Натюрморт

Октябрь

1	Чашка	Оттиск пробкой	Познакомить с техникой печатания пробкой, печаткой из картофеля, пенопласта, ладошками. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать фрукты, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки, пробка, пенопласт
2	Грибы в лукошке	Печатка из картофеля			
3	Тарелка + груша	Печатка из пенопласта			
4	Куст с ягодами	Пальчиковая живопись			

Пейзаж

Ноябрь

1	Мухомор	Пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Пятно, точка, короткая линия, цвет	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
2	Травка - муравка	Рисование фалангами пальцев			

				линия, цвет	бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
3	Солнышко прячется за тучки	Оттиск пробкой	Закрепить умение делать оттиск пробкой, нанося рисунок по всей поверхности листа. Украшать в технике печатанья. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанное гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага, печатки из пробки
4	Осеннее дерево	Пальчиковая живопись	Создание красивых осенних композиций с передачей настроения.		
Декабрь					
1	Живые облака	Обрывание	Изображение облаков, по форме похожих на знакомые предметы или явления. Освоение обрывной техники аппликации	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы
2	Ветка в инее	Работа с пенопластом	Вырабатывать у детей силу нажима. Умение внимательно смотреть и видеть, наблюдать и задумываться. Развивать фантазию.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта
3	Новогодние шары	Рисование пальчиками			Мисочки с гуашью, плотная

					бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки
4	Елочка	Елочка - трафарет Пальчиковая живопись			Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, трафарет

Январь

1	Елочка в снегу	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.		
2	Вот моя деревня, вот мой дом родной (коллективная работа)	Оттиск пенопластом	Совершенствовать умения в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно, цвет, фактура	Мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки, печатки из пенопласта, печатки из картофеля
3		Печатка из картофеля			
4		Пальчиковая живопись			

Февраль

1	Снежинка	Рисование ладошками	Учить детей не только видеть краску, но и чувствовать ее, отпечатывать ладошку в разных комбинациях.		
2	Снегопад	Скатывание бумаги	Учить новой технике – скатывание бумаги,	Фактура, цвет, объем	Салфетки, клей,

3	Кораблик для папы	Трафарет + пальчиковая живопись, оттиск пробкой	в технике рисования полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умения украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать аккуратность.		налитый в блюдце, плотная бумага или картон, печатки из пробки, трафареты, жесткая кисть, гуашь
4					

Март

1	Подснежники	Печать по трафарету	Формировать умение составлять и отпечатывать разные композиции Развивать мелкую моторику	Фактура, цвет	Плотная бумага или картон, трафареты, гуашь
2	Букет для мамы	Трафарет вазы	Учить детей печатать рукой, смешивать цвета, работать в коллективе.	Пятно, цвет	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
3		Рисование ладошками			
4	Первые лучи солнышка	Рисование свечой	Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенным свечой рисунком и аккуратно закрашивает ее.	Фактура, цвет	Готовая картинка с нанесенным свечой рисунком, жидко разведенная гуашь, кисти

Портрет

Апрель

1	Точка, точка, огуречек – получился человечек	Печать пенопластом	Упражнять в данных техниках рисования. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.	Фактура, цвет, пятно	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага
2		Печать пробкой			
3	Веселый горошек (платье, сарафан для мамы)	Тычок жесткой кистью			
4	Папа, мама, я –	Печать по			

	дружная семья	трафарету			любого цвета и размера, смятая бумага, трафареты из пенопласта
Анималистика					
Май					
1	Веселый осьминожка	Ладонками	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Пятно, цвет	Блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, салфетки
2	Птичка-невеличка				
3	Ежик	Тычок жесткой кистью	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Фактура, цвет	Жесткая кисть, гуашь, бумага, трафарет ежика
4	Божья коровка	Печать по трафарету, пальчиковая живопись		Пятно, точка, цвет	Мисочки с гуашью, салфетки, небольшие листы
Июнь					
1	Носит одуванчик желтый сарафанчик	Обрывание	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации. Развитие мелкой моторики, синхронизация движений обеих рук.	Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
2	Гриб – боровик	Рисование ступнями ног	Развивать мелкую моторику. Познакомить с новыми приемами в изобразительной деятельности. Закрепить умения работать в знакомых изобразительных	Пятно, цвет	Бумага, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, простой карандаш, акварель
3	Рисуем пальчиками -	Пальчиковая живопись		Пятно, точка, цвет	

	домик, цветочек		техниках.		салфетки, небольшие листы
4	Паучок	Обрывание		Фактура, объем	Салфетки, клей, кисть, плотная бумага или цветной картон
Июль					
1 2	Летний пейзаж (коллективная работа)	Работа с шаблоном. Коллаж из мятой бумаги Пальчиковая живопись.	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага
3 4	Летнее дерево (коллективная работа)	Коллаж из мятой бумаги	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.		Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага

Возраст: 5-6 лет.
Количество занятий: 44

Цель: Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи:

Формировать у детей сенсорные способности в разных видах художественной деятельности.

Познакомить детей с жанрами изобразительного искусства

Научить детей освоению доступных им средств художественной выразительности, необходимых для создания образа

Научить способам деятельности, формировать умения и навыки детей в изобразительных, обучить языку изобразительного искусства.

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	В гости к краскам. Сказки про краски, бал цветов.	Работа на палитре	Помочь освоить цветовую гамму Вызывать желание довести начатое дело до конца и добиваться результата, несмотря на возникшие трудности Научить пользоваться тремя цветами при смешивании красок.	Тон, цвет	Акварель, гуашь, трафарет палитры, бумага для рисования
2	Цветик - семицветик	Живопись по - мокрому	Учить работать с шаблоном Развивать моторику Учить работать в коллективе Закрепить теплые цвета	Цвет, пятно	Акварель, бумага, кисти, смоченная поролоновая губка
3	Мой помощник ветерок	Выдувание	Учить направлять струю выдыхаемого воздуха	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
4	Бабочка	Оттиск печатками из ластика	Познакомить с приемами печати печатками. Развивать чувство композиции и	Пятно, фактура, цвет	Блюдце с штемпельной подушкой из тонкого поролона,

			ритма		пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
Октябрь					
1	Отпечатай листик	Печать листочком	Расширение представлений детей о возможных способах художественного изображения; знакомство с методом печати листьями.	Фактура, цвет	Гуашь, широкие кисти, цветная бумага, клеенка для черновой работы, разнообразные по форме листья
2	Фрукты на столе (арбуз и фрукты)	Печать поролоном, мятая бумага, пальчиковая живопись	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Пятно, фактура, цвет	Печатки и трафареты, простой карандаш, скомканная бумага, поролоновые тампоны, гуашь в мисочках.
3	Грибы в лукошке	Ладонками	Закрепить умения делать отпечатки ладони, работать в технике печать клише, делать оттиск печатками из пенопласта, картофеля и дорисовывать знакомые предметы. Развивать воображение,	Пятно, цвет, фактура	Широкие блюдечки с гуашью, плотная бумага любого цвета, салфетки, кисти,

			творчество.		
4	Натюрморт из овощей «Что нам осень подарила?»	Свеча + акварель	Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	Цвет, линия, пятно, фактура	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти

Пейзаж

Ноябрь

1	Осень в лесу	Монотипия	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой.	Пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции	Акварель, бумага для рисования, мелки, кисти
2	Сказочные цветы	Монотипия	Развивать воображение, творчество.	Пятно, цвет, симметрия	
3	Березовая роща	Рисование свечой		Цвет, фактура, пятно, линия	
4	Заколдованный лес	Любая			

Декабрь

1	Ночь в лесу	Обрывание, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, пятно, фактура, точка	Зубная щетка, гуашь, бумага для рисования, трафареты, бумага для обрывания. Акварель, бумага для рисования, кисти, скотканная бумага
2					
3	Кто живет в зимнем лесу	Мятая бумага, напыление, пальчиковая живопись			
4	Новогодняя елочка	Любая			

Январь

1	Узоры Деда Мороза	Свеча, граттаж, процарапывание	Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Совершенствовать рисование в данных нетрадиционных техниках. Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой.	Фактура, линия, цвет	Акварель, бумага для рисования, свеча, кисти, палочки для процарапывания
2					
3	Зимняя картина	Печать поролоном, пенопластом, мягкая бумага	Закрепить умение печатать по трафарету, равномерно делать напыление по всему листу, рисовать свечой.	Пятно, фактура, цвет	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка, поролоновые тампоны, смятая бумага
4	Рябина зимой	Скомканная бумага – наложение			

Портрет

Февраль

1	Мой портрет	Черно-белый граттаж	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому. Развивать чувство композиции.	Линия, точка, штрих	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции портретов, эскизы.
2	Мой друг				
3	Я рисую своего папу	Мятая бумага, обрывание		Цвет, фактура, объем	Скомканная бумага, приготовленная бумага для обрывания, гуашь, кисти
4					

Март

1	Моя мама	Сангина	Учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Содействовать передаче отношения к изображаемому.	Линия, штрих, Точка, цвет, пятно, фактура	Приготовленный лист для черно-белого граттажа, черный маркер, палочка для процарапывания, сангина, репродукции
2					
3	Мой воспитатель	Графические средства, сангина			
4	Автопортрет	Работа по трафарету			

			Развивать чувство композиции.		портретов, эскизы, трафареты
Анималистика					
Апрель					
1	Птицы прилетают с юга	Кляксография	Совершенствовани е нетрадиционных техник	Пятно	Гуашь, акварель, бумага для рисования,
2	Паук-крестовик	Обрывание	Совершенствовать умения использовать данную изобразительную технику. Познакомить с техникой печатанья листьями	Фактурнос ть, цвет	Салфетки, ножницы, квадраты (2х2 см) из газетной бумаги, подготовленны й фон, листья для печатанья, гуашь, акварель.
3	Стрекоза	Тычkovание			
4	Дружная семейка (совы) на ветке	Тычkovание, пальчиковая живопись, печатанье листьями			
Сказочно-былинный жанр					
Май					
1	Зеленый лягушонок в зеленой траве	Напыление красками разными по оттенку	Закрепить умение работать с техникой печати ладошками, по трафарету и набрызга. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.	Фактура, точка, цвет, пятно	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты
2	Волшебная карета	Печать по трафарету, ладошки, пальчиковая живопись			
3	Шапка-невидимка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы с нетрадиционных изобразительных техниках. Закрепить умение		Все имеющиеся в наличии
4	Иллюстрируем сказку «Три медведя»	По выбору детей			

			выбирать самостоятельно технику и тему.		
Июнь					
1 2	Кот Мурлыка	Напыление, выкладывание рисом	Учить создавать образ кота, используя смешение красок, набрызг, печать по трафарету, пальчиками, ладошками, в технике обрывания.	Фактура, цвет, пятно	Бумага для рисования, зубная щетка, расческа, гуашь, крашенный рис, клей, эскизы, иллюстрации
3 4	Чунга –чанга (коллективная работа)	Обрывание, пальчиковая живопись	Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.		Бумага для рисования, бумага для обрывания, гуашь, клей, эскизы, иллюстрации
Июль					
1	Бабочки собирают нектар	Монотипия	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Совершенствовать работу в данных техниках.	Цвет, пятно, симметрия	Бумага для рисования, гуашь, кисти, поролоновые тампоны, трафареты, скомканная бумага, клей, эскизы, простой карандаш, иллюстрации
2	Бабочка - махаон	Ладони, ступни ног		Пятно, цвет	
3	Рыбы в пруду	Мятая бумага		Фактура, цвет	
4	Тюльпаны и бабочка	Любая	Закрепить умение выбирать самостоятельно технику и тему.		Все имеющиеся в наличии

Возраст: 6-7 лет
Количество занятий: 44

Цель: Развитие художественных способностей детей дошкольного возраста

Задачи:

Формировать художественное творчество

Формировать и развивать восприятие красоты

Научить овладению разной техникой нетрадиционного рисования

Развивать индивидуальный творческий потенциал

Развивать эстетическое восприятие, образное мышление, воображение, эмоциональное отношение к деятельности.

Воспитывать аккуратность при выполнении работы

	Тема	Техника	Цель	Средства выразительности	Материалы
Цветовосприятие					
Сентябрь					
1	Летняя березка	Акварель + шерстяные нитки	Учить передавать образ дерева – березки в разное время года, используя различную технику рисования.	Цвет, фактура, объем, тон	Акварель, бумага для рисования, карандашная стружка, шерстяные нитки, цв. бумага, пенопласт, клей, кисти.
2	Осенняя березка	Акварель + карандашная стружка			
3	Зимняя березка	Шерстяные нитки + цв. бум.			
4	Весенняя березка	Акварель + пенопласт			
Жанры изобразительного искусства					
Натюрморт					
Октябрь					
1	Букет (астры, георгины)	Печатание картофелем Рисование пастелью	Совершенствовать умения в данной технике. Учить анализировать природу, выделяя ее особенности (форму вазы, вид и величину цветов, форму лепестков). Закрепить приемы печатания. Развивать чувство композиции. Учить обращаться к натуре в процессе рисования, подбирать цвета в соответствии с натурой.	Цвет, пятно, точка	Букет осенних цветов, лист бумаги, печатки, пастель, гуашь, поролоновые тампоны.
2	Корзина с фруктами	Печатка пенопластом			
3	Ветка рябины с натурой	Тычkovание мятой бумагой		Цвет, пятно, точка	Ножницы, клей, карандаш, квадраты (2x2 см) из газетной бумаги (около 40 шт.), красная, коричневая и белая бумага для грибов (прямоугольник и), листья, изготовленные на предыдущих занятиях.

4	Цветы в вазе	Кляксография с ниточкой	Познакомить с нетрадиционной художественной техникой кляксография с ниточкой. Развивать воображение.	Цвет, пятно	Бумага, тушь разных цветов, ниточка
Пейзаж					
Ноябрь					
1	Осенний лес	Мятая бумага	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках оттиск мятой бумагой, печать ладошками. Учить превращать отпечатки из ладошки в кленовый лист. Учить в работе отражать облик деревьев в лесу наиболее выразительно. Развивать чувство композиции.	Цвет, пятно, фактура	Скомканная бумага, бумага для рисования, гуашь, кисти.
2	Кленовый лист	Ладонками		Цвет, пятно	
3 4	Многосерийное полотно	Фон – живопись по- мокрому Изготовление трафарета цветов – процарапывание рисунка Завершение работы – напыление рисунка	Учить создавать многосерийное полотно, используя сочетание различных изобразительных техник. Воспитывать чувство прекрасного.	Точка, цвет, линия	Бумага для рисования, акварель, кисти, поролоновые тампоны, трафареты цветов, бутонов, скрепки для процарапывания, зубная щетка, расческа, белая гуашь
Декабрь					
1	Восход солнца	Цветной граттаж	Совершенствовать умение в нетрадиционных техниках цветной	Линия, штрих, цвет	Цветной картон или плотная бумага, предварительно

			граттаж, набрызг, мятая бумага, обрывание. Развивать чувство композиции.		раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенным концом.
2	Звездное небо	Набрызг		Пятно, цвет, линия, тон, изображение пространства в композиции	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, скомканная бумага, бумага для обрывания
3	Зимний пейзаж	Мятая бумага, обрывание			
4	Елочка к новому году	Акв. + восковые мелки, напыление	Учить рисовать елочку восковыми мелками, обращая внимание на расположение веток и иголок на них. Учить с помощью акварели передавать зимний колорит. Развивать цветовосприятие.	Цвет, линия, тон, штрих	Бумага, акварель, кисти, восковые мелки, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы.

Январь

1	Рождественская ночь	Свеча + гуашь	Закрепить умение рисовать свечой и гуашью. Учить создавать выразительный образ рождественской ночи. Развивать чувство композиции.	Точка, штрих, линия	Бумага, акварель, кисти, зубная щетка, расческа, репродукции пейзажей, елей, эскизы, палочка для процарапывания
2		Напыление, процарапывание	Учить передавать настроение тихой рождественской ночи с помощью		

			напыления, процарапывания.		
3	Пингвины на льдине	Снег, лед, полярная ночь – живопись по - мокрому, мятая бумага	Учить изображать снег, лед и полярную ночь, используя гуашь разных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о холодных цветах. Упражнять в аккуратном закрашивании всей поверхности листа.	Пятно, штрих	Бумага, гуашь, кисть, иллюстрации, скомканная бумага
4		Пингвины – ладошки, напыление	Совершенствовать умение в смешивании белой и черной красок прямо на листе бумаги. Учить рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц. Развивать умение отображать в рисунке несложный сюжет.		Подготовленные ранее пейзажи, гуашь, кисти, иллюстрации, рисунки детей, зубная щетка, расческа

Портрет

Февраль

1	Рисование человека по схемам		Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закрепить умение изображать человека по схемам (лицо, фигура), пользуясь различными приемами рисования сангиной, обрыванием, мелками, графически	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, сангина, репродукции портретов, эскизы, мелки, акварель, бумага для обрывания.
2	Мой папа	Обрывание			

			выразительными средствами. Развивать чувство композиции.		
3	Снежная королева	Мятая бумага, живопись по - мокрому, напыление	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, пятно, штрих	Бумага для рисования, акварель, скотканная бумага, репродукции портретов, эскизы.
4	Домовенок Кузя				

Март

1	Моя мама	Сангина	Закрепить умение рисовать сангиной.	Пятно, штрих, линия	Бумага, свеча, акварель, простой карандаш, гуашь, кисти, репродукции портретов, эскизы.
2	А вот и я	Свеча + акварель	Закрепить умение рисовать свечой и акварелью.		
3	Девочка - Весна	Монотипия, силуэтное рисование	Закрепить знание детей о симметричных и несимметричных предметах, навыки рисования гуашью. Закрепить теплые цвета.		Бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка
4	А это вся моя семья	любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Линия, тон, точка, штрих	Все имеющиеся в наличии

Анималистический жанр

Апрель

1	Ежик из	Смешанная	Совершенствовать		Все имеющиеся
---	---------	-----------	------------------	--	---------------

	лесу пришел		умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками, мятой бумагой. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Учить создавать выразительный образ различных животных.		в наличии
2	Забавное животное	Кляксография	Совершенствовать умение рисовать свечой и акварелью работать в технике кляксография. Развивать воображение. Воспитывать аккуратность.	Пятно	Бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочках, пластиковая ложка
3 4	Пестрокрылая бабочка	Любая	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.	Цвет, линия, пятно, фактура	Все имеющиеся в наличии

Сказочно-былинный жанр

Май

1 2	Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет	Живопись по мокрому, выкладывание берега из пшена, печать	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных	Фактура, цвет, пятно	Бумага, акварель, поролоновые тампоны, кисти, клей, пшено, печатки, гуашь Все имеющиеся в наличии
3 4	Замок подводного царя	Любая			

	Нептуна (коллективная работа)		изобразительных техниках.		
--	----------------------------------	--	---------------------------	--	--

Материалы:

1. Бумага разного формата и фактуры.
2. Краски, гуашь, акварель.
3. Мелки восковые, уголь, свеча.
4. Кисти № 1,2,3,4,6.
5. Тушь.
6. Подручный материал: сухие листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал и др.
7. Клей, цветная бумага, гофрированный картон и бумага, липкая бумага и т.д.

Литература:

- Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
- Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
- Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
- Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
- Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
- Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
- Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
- Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
- Михейшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
- Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
- Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
- Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
- Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера».
- Я учусь рисовать. Животные.
- Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок.
- Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
- Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
- Ж. «Эскиз»
- Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05,

№ 2-06, № 10-2000

- Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
- Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994
- П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993