

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Сладковский детский сад «Сказка»

Принято:  
На заседании педагогического совета  
Протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю  
Директор МАДОУ «Сказка»  
А.А. Мороз  
Приказ от 01.09.2021 г. №42

Документ подписан электронной подписью и отправлен  
через АО «ПФ «СКБ Контур»  
Имя файла «0617004\_004\_004\_84674583\_2021\_3\_202104191141\_  
cbdbb5f4-f0ed-4cfb-b4a0-6128006ac6df»  
Мороз Анастасия Александровна  
Сертификат: c9ca865316b222ac54ef69b844459e17c873b5d6  
Действует с 15.10.2020 до 15.01.2022

**ПРОГРАММА**  
**оказания дополнительных платных**  
**образовательных услуг художественно-**  
**эстетического направления**

**«Топ, топ каблучок»**

Возраст детей 4-5 лет

Срок реализации программы: 1 год

Модифицирована педагогом Баженовой Л.В. на основе программы  
«Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной

с. Сладково  
2021 год

Возможно самое лучшее,  
самое совершенное и радостное,  
что есть в жизни – это  
свободное движение под музыку.  
И научиться этому можно у ребёнка  
и вместе с ним.  
А.И. Буренина

### **Пояснительная записка**

Сегодня образовательная деятельность дошкольных учреждений ориентирована на современного ребёнка с его врождёнными особенностями и личностными предпочтениями, на культурные предпочтения семьи и социальные стимулы. Достижения ребёнком максимально возможного уровня развития без ущерба для его здоровья стало возможным в условиях интеграции основного и дополнительного образования в дошкольном учреждении.

Исходя из современных данных об уникальном общеразвивающем потенциале музыкального образования, именно музыка и движение формируют у ребенка свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен ребенку эмоциональные реакции – радость и удовольствие.

**Актуальность** реализуемой программы объясняется интересом родителей в содействии всестороннему развитию детей средствами танцевально-игровой деятельности.

**Цель:** развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощённости, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, формирование положительной самооценки, развитие воображения, творчества, музыкального слуха, памяти, внимания, ритмичности, пластической выразительности движения.

#### **Задачи:**

1. развивать двигательные качества и умения, координацию движений, чувство ритма.
2. развивать творческие способности, потребности в самовыражении в движении под музыку.
3. обогатить двигательный опыт детей разнообразными видами движений.

Программа работы кружка направлена на всестороннее, гармоничное развитие дошкольников, на развитие музыкально-ритмических и творческих способностей детей, на оздоровление и укрепление их здоровья.

Показателями успешности детей в музыкально-ритмической деятельности являются не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

**Организационный момент:** занятия проводятся 1 раз в неделю, длительность занятия: не более 20 мин, 4 занятия в месяц.

**Содержание программы кружка :**

- Музыкальная разминка;
- логоритмика;
- танцевально-ритмическая гимнастика;
- музыкально-подвижные игры;
- образно-игровые движения

**Ожидаемые результаты:**

Сформированы:

- элементарные музыкально-ритмические способности;
- способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность,
- ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- положительный эмоциональный настрой.

### Учебно – тематический план

Месяц	№ занятия	Задачи	Репертуар
Сентябрь	1	<p>Вводное занятие с детьми, беседа о музыке, движении.</p> <p>Развивать творческую активность, умение передать в движение содержание и характер игры.</p> <p>Способствовать развитию творческой импровизации</p>	<p>Разминка «Ровным сделаем кружок»</p> <p>Коммуникативная игра-приветствие «Покажи ладошки»</p> <p>Музыкально-игровое творчество «Маленький ёжик»</p>
	2	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга</p> <p>Развитие музыкального восприятия: умения отражать в движениях характер музыки: «спокойный», «осенний»</p>	<p>Разминка «Прогулка под дождиком»</p> <p>Музыкально-игровое творчество « Зонтики»</p> <p>Инсценировка песни «Грибочки»</p>
	3	<p>Развивать координацию рук и ног в процессе ходьбы</p>	<p>Коммуникативная игра-приветствие «Угадай настроение»</p> <p>«Веселые путешественники» , «Рыбак» М. Старокадомский</p>
	4	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг</p>	<p>Разминка «Прогулка под дождиком»</p> <p>Музыкальная игра « Вот плывёт крокодил»</p>

		на друга. Развивать умение импровизировать по тексту игры.	
<b>Октябрь</b>	1	Освоение пространства, установление контактов, психологическая настройка на работу.	Коммуникативная игра-приветствие «Добрый день» Музыкальная игра « Гномики»
	2	Развивать чувство ритма, музыкальную память, умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.	Коммуникативная игра-приветствие «Хлопушка». Музыкально-ритмические игры «1-2-3-4», «Прогулка с дождиком»
	3	Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песенки., фантазии детей.	Разминка «Весёлая зарядка» Этюд «Придумай движение» Видео игра « Танцую, играю – себя открываю»
	4	Развивать выразительность движений, поддержание интереса к занятиям ритмикой	Видео – игра «Разминка с малышариками» Коммуникативная игра-приветствие «Зашагали ножки весело по кругу»
<b>Ноябрь</b>	1	Формирование умений передавать в движениях легкий, воздушный образ снежинок. Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве, способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку, развитие выразительности	Музыкально-пластический этюд «Праздник первой снежинки и зимнего ветерка» Ритмическая разминка с верёвочкой. Танец – игра «Мы устроим постирушки»

		движений, мимики.	
	2	Развивать навык собственнoгo оздоровления  способность передавать в пластике музыкально-игровой образ, побуждать исполнять простейшие ритмические композиции по показу взрослого.	Самомассаж «Красивые руки»  Музыкальная игра «Поварята», Игра с предметами « Весёлые стаканчики»
	3	Развивать умение детей исполнять музыкально-ритмические движения красиво, в соответствии с характером музыки.	Игропластика «Мы кошечки», «Танец с куклами»
	4	Развивать умение ориентироваться «от себя» с движениями рук.  Развивать умение работать в паре.	Игровое упражнение «Снежинки»  Парный танец «Дружба»
<b>Декабрь</b>	1	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении  Продолжать развивать умение детей ориентироваться в зале, начинать движение вместе	Танцевальный этюд «Стрелки часов»  Музыкальная игра «Научились мы ходить»
	2	Развивать способность передавать в пластике характерные особенности персонажа (кружение на носочках, топающий шаг)	Самомассаж «Лепим лицо» Игра-импровизация «Не щипай меня за....»  Игра-пляска «Снежные колобки»

	3	Формирование элементарных плясовых навыков.	Видео – урок «Повторяй за мной» Музыкальная игра с элементами театрализации «Тень-тень..»
	4	Развивать слуховое внимание: умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, двигаться на месте в соответствии с характером музыки.	Танцевальный этюд «Стрелки часов»  Игра-пляска «Снежные колобки»
<b>Январь</b>	1	Совершенствование умений выполнять несложные плясовые движения по показу взрослого при обыгрывании детских песен.	Музыкальная игра с платочком.  Композиция «Неваляшки»
	2	Повторять упражнение в зеркальном отражении, импровизировать под музыку	Танцевальный этюд «Зеркало»  Танец-игра «Найди себе пару»
	3	Упражнять в умении передавать характер музыки в движении.  Обогащать слуховой и двигательный опыт детей	Разминка «Прогулка по зимнему лесу. Встреча зверят»  Игровое упражнение «Снежинки»
	4	Повторение игр по выбору детей	«Вот, чему мы научились!»
<b>Февраль</b>	1	Развитие танцевально – игрового творчества, умения самостоятельно находить движения и в соответствии с музыкальным образом.	Самомассаж «Лепим лицо»  Музыкально-ритмический этюд «Ледяная фигурка»  Игра-пляска «Снежные колобки»
	2	Продолжать формировать у детей навык ритмичного выполнения	Ритмическое упражнение-

		танцевальных движений, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой	разминка « <i>Антошка</i> » <i>Шаинский</i>  Парный танец «Мальчишки-девчонки»
	3	Развивать фантазию детей в умении импровизировать  развивать внимание, ловкость и быстроту, умение действовать по сигналу.	Танцевальный этюд «Заводные куклы»  Игровое упражнение «Танец шляпы»
	4	Развивать у детей умения четко менять движения с изменением музыки и заданием педагога	Игровой самомассаж «Белочки»  «Ритмичные хлопки»  Муз.- ритм.композиции: «Красный сарафан»,
<b>Март</b>	1	Продолжать развивать навыки ходьбы, голопа. внимание, ритмический слух	Разминка «Зеваки»  Коммуникативная игра «Лошадки»
	2	Формировать выразить свои чувства в движении, Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения	Видео – урок «Повторяй за мной»  Игротанец «Модный»
	3	развитие воображения, импровизации, умения двигаться в такт музыке, способствовать умению детей запоминать последовательность движения композиции	Игра-имитация «Создай образ» (ласточка, петушок, самолёт)  Повторение знакомых игр и образных музыкально-ритмических композиции (по выбору детей)



	4	Совершенствовать умение ритмично ходить,  Воспитание устойчивого интереса к музыкально – ритмической деятельности.	Разминка « Воробьи проснулись рано»  Танец-игра «Ручеёк»
<b>Апрель</b>	1	Импровизация танцевальных движений	Разминка «Весёлые зверюшки»  Танец-игра «Весенние листочки»
	2	Передавать в движении образы мышат, развивать творчество, побуждая выполнять хорошо знакомые движения	Ритмическая разминка с верёвочкой  Танец-игра «Озорные мышки»
	3	Формирование основных движений (по сюжету разминки), развивать умение детей четко проговаривать текст, исполняя его ритмический рисунок.	Разминка «Рано утром»  Игра-танец «Капельки», « Лягушонок-озорник»
	4	развивать ритмичность движений и умение сочетать их с произношением слов	Игровое упражнение «Плюшевый медвежонок», муз. В. Кривцова  Танец-игра с лентами
<b>Май</b>	1	координация движений, воображения, чувство танцевального пространства.	Разминка «Танцуют все!»  «Вместе весело шагать» В. Шаинского
	2	Формировать умение ритмично двигаться содействовать	Игра-приветствие «Улыбнись-рассердись»

		выразительному и синхронному исполнению движений.	«Едем к бабушке в деревню» Разучивание композиции «Кузнечики»
	3	развитие мягкости, плавности движений рук, выполнять движения синхронно.	Танец-игра «Берёзка» Подвижная игра «Сороконожка»
	4	Расширять умение перестраиваться из большого круга в малый и наоборот, соблюдая правильную форму круга;  Развитие чувства ритма, точности движений, выразительности, координации движений, артистичности, умение импровизировать.	Разминка «Комарики»  Музыкально-подвижная игра «Лужок и кружок»

### Список используемой литературы:

1. Буренина А. И. Коммуникативные танцы-игры для детей: Учеб. пособие. - СПб.: Издательство «Музыкальная палитра», 2004.
2. А.И. Буренина. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей. СПб.: ЛОИРО, 2000.
3. Поиграем, потанцуем: Игровые упражнения и пляски для детей младшего и среднего дошкольного возраста / Сост. Г. П. Федорова. – СПб. «Детство - пресс», 2002. -48с. – (Серия «Из опыта педагога»)
4. Руднева С. Ритмика. Музыкальное движение, - М., 1972.
5. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей. - СПб.: «Музыкальная палитра», 2007.
6. Зимина А.Н. Образные упражнения и игры в музыкально – ритмическом развитии детей. Практикум для педагогов – М.:ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2001. – 32с. (Музыка для дошкольников и младших школьников)
7. Федорова Г.П. «Поиграем, потанцуем» СПб. 2002г.