

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Сладковский детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО:

Заседание педагогического  
совета

Протокол №1 от 31.08.2023г.



Утверждаю:

Директор МАДОУ «Сказка»

А.А.Мороз

Приказ №43 от 01.09.2023 г.

**Программа**  
**оказания дополнительных образовательных услуг**  
**речевого направления**  
**«АБВГДЕйка»**

Возраст детей 5-7 лет

Сроки реализации программы: с 1.09.2023г. по 31.06.2024г.  
Модифицирована педагогом Ярковой Т.И.. на основе программы  
Ушаковой О.С., Струниной Е.М. «Развитие речи детей».

с.Сладково  
2023 год

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность темы:**

Наша речь – не только средство общения, но и оружие мышления, носитель сознания, памяти, информации.

Методика развития связной речи у дошкольников началось в нашей стране еще в 20-е годы прошлого века. Этой проблемой занимались ученые: Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин, С.Л. Рубенштейн, О.С. Ушакова, Ф.А. Сохин, В.В. Гербова и др.

Одной из основных задач является формирование и развитие у дошкольников связной самостоятельной речи, то есть умение четко, логично, последовательно рассказывать о событиях и явлениях. В связной речи проявляются и как в зеркале отражаются логика суждений, богатство представлений, обстоятельность характера, инициативность, творческая устремленность и другие личностные качества.

### **Новизна программы:**

Образовательные технологии опираются на объяснительно – иллюстративный и репродуктивный методы. В основе предлагаемой инновационной технологии обучения заложено стремление к тому, чтобы занятия не просто пополняли осведомленностью детей, а заметно усиливали познавательные и творческие возможности. Данная программа предусматривает поэтапное освоение детьми разных форм связной монологической речи – от простых до наиболее сложных (описательная речь, творческое рассказывание). Для этого используется прием последнего моделирования (схемы, мнемотаблицы, признаки, натуральные объекты и т.д.), который дает возможность:

- самостоятельно анализировать ситуацию или объект;
- развивать замысел – идею будущего высказывания;
- учить детей оригинально, по своему не только воспринимать содержание, но и творчески преобразовывать ход повествования, придумывать концовки, вводить непредвиденные ситуации, смешивать несколько сюжетов в один и т.д.

Данная технология предусматривает проведение работы в совместной деятельности педагога с детьми, что позволит каждому ребенку дошкольного возраста без перегрузки, с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей развивать коммуникативные способности, правила культуры речевого общения. Особенность заключается в том, что вся деятельность носит игровой и занимательный характер.

### **Цель программы:**

Развитие коммуникативных умений каждого ребенка, стимулирование речевой активности, а также развития творческого потенциала ребенка посредством художественной деятельности.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- учить правильно строить предложения при составлении рассказа по схеме;
- дать элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) на примере модели – круга.
- формировать умения по построению развернутого высказывания разных типов: описание, повествование, рассуждение, используя наглядное моделирование;
- учить самостоятельно составлять связные высказывания, творческие рассказы и сказки, на основе разных типов и моделирования.

**Воспитательные:**

- воспитывать коммуникативную культуру;
- формировать интонационную выразительность речи, темп, дикцию и плавность изложения высказывания, используя при этом зрительные ориентиры.

**Развивающие:**

- осуществлять элементарную поисковую деятельность, замечать и осознавать противоречия в суждениях, делать маленькие открытия;
- развивать чувство коммуникативной целесообразности высказывания;
- способствовать развитию творческого комбинирования, применению речевых навыков на незнакомом содержании.

**Направленность программы:** художественно – речевая.

**Отличительные особенности программы:**

В отличие от традиционных программ по развитию речи детей дошкольного возраста, в программе основное внимание уделено на обучение детей творческому рассказыванию, заучиванию литературных текстов с использованием наглядного моделирования. Программа предполагает тематическое планирование, но программа реализуется интегрировано. По отдельным темам проводятся серии занятий, одно из которых имеет практическую направленность, т.е. идет работа с текстом, совместно с детьми изготавливаются схемы, планы, другие – речевую, где ведется работа над интонационной стороной речи, составление связных высказываний и творческих рассказов. Основная часть занятий строится на основе игр и игровых упражнений, способствующих развитию различных сторон речи.

**Организационный момент:** проводится 1 раз в неделю по 10-15 мин., 4 занятия в месяц, возраст детей 5-7 лет

**Формы и режим занятий**

Продолжительность занятий 25-30 мин., Объем занятий в год – 32 по каждому году обучения.

**Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

Уровень достижений дошкольников отслеживается в течение учебного года по определенным показателям дважды в год. Обработанная информация доводится до сведения родителей на индивидуальных собеседованиях

**Умения детей к концу первого года обучения:**

- составляют небольшие рассказы, используя логическую цепочку;
- используют схемы для составления рассказа, осознают структуру, т.е. композиционное строение связного высказывания (начало, середина, конец).

**Умения детей к концу второго года обучения:**

- связно, последовательно и выразительно передают готовый моделированный текст без помощи взрослого;
- самостоятельно составляют творческий описательный или повествовательный рассказ по самостоятельно изготовленным моделям;
- развивают сюжетную линию, в соответствии с планом схемой.

**Умения детей к концу третьего года обучения:**

- самостоятельно придумывают сказки и рассказы, не повторяют рассказы других;
- выстраивают сюжет, подбирая тип модели, связывают между собой части текста;
- выстраивают сюжетную линию в рассказе, используя разные виды наглядного моделирования;
- проявляют инициативу в общении – делиться впечатлениями. Задают вопросы по готовому тексту, отвечают на вопросы, с помощью рисунка-схемы.

**Формы подведения итогов реализации программы:** сборники детских сказок, открытые занятия.

**2 год обучения**  
**Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>Практические знания</b>
1.	Составление описательных рассказов	5	2	3
2.	Пересказ литературных произведений	4	1	4
3.	Творческое рассказывание	5	2	4
4.	Ознакомление с природой, животными (дикие, домашние)	8	4	2
5.	Моделирование	4	2	4
6.	Риторика	6	1	3
7.	Итого	32	12	20

### **Содержание программы**

#### **Тема 1. Становление описательных рассказов -(10 часов).**

«Лето красное прошло». 1 час.

- 1) Составление описательных рассказов. Развивать монологическую речь, закрепить знания о лете.
- 2) Закрепить умение находить противоречия в явлениях природы, отметить характерные особенности летнего дня.
- 3) Уметь составлять рассказ, уметь развернуто отвечать на вопросы, воспитывать любовь к природе.

«Летний день год кормит». 1 час.

- 1) Развивать речь, воображение, учить составлять описательные рассказы.
- 2) Знать названия овощей и фруктов, уметь отгадывать загадки, находить противоречия и решать их.
- 3) Уметь составлять описательные рассказы на заданную тему. Формировать учебные навыки. Воспитывать любовь и уважение к людям труда.

«Опишем предмет». 2 часа.

- 1) Развитие связной речи. Учить детей составлять рассказы, оценивать предложения по смыслу и вносить в них изменения.
- 2) Подбирать синонимы к прилагательным, сравнивать предметы, выделяя существенные признаки.
- 3) Развивать творческую активность детей, воспитывать уважительное отношение к ответам товарищей.

«Почему грустит щенок». 2 часа.

- 1) Составление творческих рассказов по картине, схеме. Развивать речь, творческое воображение.

- 2) Уметь оценивать содержание рассказа, отвечать на вопросы.
- 3) Уметь составлять рассказ на заданную тему, воспитывать любовь к животным, чувство ответственности за них.

«Снеговик». 1 час.

- 1) Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине. Развивать речь, творческое воображение.
- 2) Соблюдать последовательность рассказа, подбирать определения, составлять сочетания с заданными словами.
- 3) Развивать творческую активность. Уметь составлять рассказ, по картине. Формировать учебные навыки. Воспитывать бережное отношение к природе.

«Весна пришла» . 2 часа.

- 1) Учить составлять рассказ по картине. Развивать речь. Расширять словарный запас детей по данной теме.
- 2) Отвечать на вопросы по содержанию картины, закрепить знания детей о весне, ее характерных признаках.
- 3) Учить передавать наблюдаемые явления в связной речи с помощью языковых средств.

« Живые картинки». 1 час.

- 1) Развивать монологическую речь, творческое воображение. Учить составлять описательные рассказы.
- 2) Закреплять знания детей о диких и домашних животных, знания о детенышах. Познакомить с простой линейной системой.
- 3) Развивать умение аргументировать свои ответы, воспитывать любовь к природе.

## **Тема 2. Пересказ литературных произведений. (8 часов)**

Пересказ «Два жадных медвежонка». 3 часа.

- 1) Развивать монологическую речь детей. Творческое воображение. Учить пересказывать с помощью рамок – планов, учить передавать литературный текст связно, последовательно.
- 2) Закреплять знания детей о диких животных, их повадках, поведении. Закрепить знание народных сказок. Учить отвечать на вопросы, используя строки из сказки.
- 3) Закрепить умение пересказывать сказку, передавать речь персонажей, расширять словарный запас детей. Воспитывать любовь к народным сказкам. Воспитывать доброту.

Пересказ сказки «Лиса и козел». 2 часа.

- 1) Развивать связную речь детей, память. Познакомить с особенностями композиции сказки.
- 2) Учить выразительно пересказывать сказки, подбирать определения к существительным.
- 3) Уметь выразительно передавать диалоги действующих лиц. Воспитывать любовь к русским народным сказкам.

Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания». 3 часа..

- 1) Развивать монологическую речь, Учить пересказывать произведение без помощи воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.
- 2) Закрепить знания детей о временах года, учить образовывать наречия и употреблять их в речи, отвечать на вопросы воспитателя.

- 3) Формировать умение составлять законченный рассказ, развивать творческую активность, воспитывать любовь к природе.

### **Тема 3. Творческое рассказывание ( 10 часов)**

«Составление сказок». 2 часа.

- 1) Учить детей творческому составлению рассказов. Развивать речь, память, логическое мышление.
- 2) Учить подбирать нужные слова, говорить связно и выразительно, решать противоречия типа «что будет, если...».
- 3) Уметь отвечать на поставленные вопросы. Воспитывать любовь к русским народным сказкам, воспитывать уважение друг к другу.

«Огонь – друг, огонь- враг». 2 часа.

- 1) Познакомить детей с правилами пожарной безопасности, развивать творческое воображение, речь, память.
- 2) Учить детей быть осторожными в общении с огнем, помочь запомнить правила пожарной безопасности.
- 3) Формировать умение реально оценивать возможную опасность, развивать навыки учебной деятельности.

«Сказка наоборот». 3 часа.

- 1) Учить детей придумывать сказки, продолжать знакомить с русскими народными сказками. Развивать умение составлять творческий рассказ. Развивать речь, память.
- 2) Закрепить знания детей о русских народных сказках.
- 3) Учить отвечать на вопросы воспитателя, уметь обосновывать свои ответы. Воспитывать интерес к творчеству, воспитывать негативное отношение к отрицательным поступкам.

«Зимушка хрустальная». 2 часа.

- 1) Развивать речь, память, творческое воображение и логическое мышление, учить детей при описании событий указывать время действий.
- 2) Закрепить знания детей о зимних месяцах, о признаках зимы, учить придумывать сказки, используя рамки – планы, продолжать решать противоречия.
- 3) Отвечать на вопросы воспитателя, подбирать определения к заданным словам.

«Что такое хорошо и что такое плохо?». 1 час.

- 1) Беседа на нравственную тему. Развивать речь, фантазию и творческое воображение детей.
- 2) Учить детей решать нравственные ситуации, учить аргументировать свои ответы, закрепить стремление к хорошим поступкам.
- 3) Развивать навыки учебной деятельности, давать полные ответы, уметь обосновывать их.

### **Тема 4. Ознакомление с природой, дикими и домашними животными (16 часов).**

Экскурсия по территории детского сада (выбрать дерево). 1 час.

- 1) Выбрать дерево для длительного наблюдения за ним. Развивать речь, творческое воображение.
- 2) Учить детей различать породы деревьев, находить признаки осени в окружающей природе.
- 3) Развивать творческую активность. Учить понимать поставленную задачу. Воспитывать бережное отношение к природе.

«Лето, ах лето». 1 час.

- 1) Учить детей составлению творческого рассказа из личного опыта. Развивать монологическую речь детей, логическое мышление, память.
- 2) Закрепить знания детей о лете. Познакомить с решением фантастических гипотез.
- 3) Закрепить умение находить противоречия в явлениях природы. Развивать умение развернуто отвечать на вопросы воспитателя.

«Осень золотистая». 1 час.

- 1) Развивать наблюдательность, речь детей. Обобщать и систематизировать знания детей об осени, развивать наблюдательность.
- 2) Самостоятельно находить признаки осени, продолжать учить решать противоречия, устанавливать связи между явлениями природы.
- 3) Продолжать моделировать отношения к чему – то с помощью цвета, воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

«Птицы улетают». 2 часа.

- 1) Развивать речь детей, логическое мышление, память. Ознакомление с жизнью птиц, показать взаимосвязь всего живого в природе.
- 2) Закрепить знания детей о птицах, их внешнем виде, повадках, местах гнездования.
- 3) Закрепить умение составлять описательные рассказы, воспитывать любовь к птицам, чувство ответственности за них.

«В гости к нашему дереву». 2 часа.

- 1) Продолжать наблюдать за «нашим деревом». Развивать речь, наблюдательность.
- 2) Учить видеть сезонные изменения в природе на примере дерева, видеть необыкновенное в повседневном, уметь отвечать на вопросы воспитателя.
- 3) Развивать детскую фантазию, любознательность, творческую активность. Воспитывать любовь к природе.

«Рябинушка». 1 час.

- 1) Продолжать знакомить детей с природными изменениями на примере «Нашего дерева», развивать речь, логическое мышление детей.
- 2) Учить детей давать полные ответы, учить обосновывать свои ответы.
- 3) Развивать фантазию, любознательность, творческую активность. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

«Зимушка зима». 2 часа.

- 1) Учить детей при описании событий указывать время действий, используя разные типы предложений (простые, сложные и распространенные). Развивать речь, память, творческое воображение.
- 2) Закрепить знания детей о зимних месяцах, о признаках зимы.
- 3) Продолжать учить решать противоречия. Воспитывать любовь к природе.

«Весна пришла». 1 час.

- 1) Учить составлять рассказ по картине, развивать речь, память и воображение.
- 2) Учить отвечать на вопросы по содержанию картины, изучить весенние изменения в живой и неживой природе
- 3) Формировать бережное отношение к природе. Воспитывать эстетические чувства. Воспитывать у детей бережное отношение к животным.

«Страна цветов». 2 часа.

- 1) Познакомить детей с тем, как надо ухаживать за цветами, знакомить с простой линейной системой. Развивать речь, память.



- 2) Закрепить знания детей о цветах, правилах ухода за ними. Продолжать знакомить детей с тем, что цветы являются частью природы.
- 3) Продолжать решать противоречия, учить обосновывать свои ответы, отвечать на вопросы. воспитывать у детей ответственность за каждое посаженное растение, любовь к природе.

«Весна на улице». 1 час.

- 1) Развивать речь детей, логическое мышление, творческое воображение, фантазию.
- 2) Формировать знания о временной системе. Изучить весенние изменения в живой и неживой природе. Учить отвечать на вопросы воспитателя.
- 3) Формировать бережное отношение к природе. Воспитывать эстетические чувства. Доброе отношение к живому.

«На лесной полянке». 2 часа.

- 1) Развивать фантазию, творческое воображение, речь детей.
- 2) Расширять представления детей о природе. Дать понятие, что в природе все взаимосвязано.
- 3) Уметь читать стихи, обыгрывать небольшие сюжеты, решать противоречия. Воспитывать положительное отношение к живому.

### **Тема 5. Моделирование (9 часов).**

«Осень золотая». 2 часа.

- 1) Обобщать и систематизировать знания детей об осени, развивать речь детей, мышление, наблюдательность.
- 2) Продолжать моделировать соотношение к чему – то с помощью цвета, самостоятельно находить признаки осени.
- 3) Устанавливать связи между явлениями природы. Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

«Рисуем музыку». 2 часа.

- 1) Развивать у детей образное мышление, и творчество, фантазию. Развивать речь детей, память.
- 2) Учить детей при слушании музыки выражать свое настроение разными способами, закрепить понятие «музыкальный салон»
- 3) Уметь обосновывать свои ответы, отвечать на вопросы воспитателя.

«Весна на улице». 2 часа.

- 1) Учить составлять рассказ. Развивать речь, творческое воображение, фантазию.
- 2) Закрепить знания о весенних изменениях в живой и неживой природе. Продолжать знакомить с природными изменениями на примере «Нашего дерева».
- 3) Уметь моделировать с помощью цвета, уметь устанавливать связи между явлениями природы, уметь обосновывать свои ответы. Формировать бережное отношение к природе.

«Путаница». 2 часа.

- 1) Развивать творческую активность, речь детей. Закрепить знания детей об особенностях времен года.
- 2) Учить обосновывать свое решение. Учить детей находить лишнее, не относящееся к сюжету, предмету.

- 3) Уметь подбирать нужные слова – определения. Формировать умение понимать учебную задачу.

«Волшебный кружок». 1 час.

- 1) Развивать речь детей, учить составлять описательные рассказы.
- 2) Учить моделировать с помощью цвета, обосновывать свои ответы.
- 3) Развивать умение и желание создавать что – то новое.

#### **Тема 6. Риторика (11 часов).**

- 1) Знакомство дошкольников с культурой речевого поведения. Совершенствование их речи. Развивать мыслительные способности детей, воображение, фантазию.
- 2) Учить взаимодействовать между собой и педагогом. Учить правилам речевого этикета и способствовать тому, чтобы эти правила стали нормой жизни детей.
- 3) Уметь общаться с людьми в разных ситуациях, пользоваться жестами. Развивать умение слышать собеседника.
  - «Здравствуйте» (знакомство с курсом) – 1 час
  - Давай побеседуем (правила беседы) – 1 час
  - Для чего нужно общение (понятие интересный собеседник) – 1 час
  - Помогите товарищу (Диалог и монолог. Культура общения) – 1 час
  - Мимика и жесты (О чем они говорят (сценки без слов) )– 1 час
  - Зачем быть вежливым? (формы речевого этикета) – 1 час
  - «Приветствие и прощание» (речевой этикет в масках) – 1 час
  - Волшебное слово «Спасибо» и «Пожалуйста» (ситуации при которых говорят спасибо) – 1 час
  - «Тихо», «Громко» (управление голосом) – 1 час
  - Интонация и тон (использование интонации) – 2 час

### **3 год обучения Учебно – тематический план**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теоретические знания</b>	<b>Практические знания</b>
1	Рассказ по картине	14	7	7
2	Творческое рассказывание	12	6	6
3	Пересказ литературных произведений	12	6	6
4	Заучивание стихотворений	9	3	6
5	Моделирование	8	3	5
6	Риторика	9	4	5
7	Итого	64	29	35

#### **Содержание программы.**

##### **Тема 1. Рассказ по картине (14 часов ).**

« В школу» . 2 часа.

- 1) Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка).
- 2) Учить самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенному; подбирать однокоренные слова к заданному слову.
- 3) Развивать интонационную выразительность речи, учить придавать высказыванию оттенки вопроса, радости.

«Домашние животные». 3 часа.

- 1) Обогащать словарный запас детей, развивать грамматически правильную речь, развивать память, слуховое и зрительное внимание.
- 2) Уточнить знания детей о домашних животных. Учить выделять и называть существенные признаки животных, используя для этого определения адекватные фразы – высказывания.
- 3) Воспитывать навыки контроля за грамматически правильностью речи, воспитывать навыки взаимопомощи.

«Лиса с лисятами». 1 час.

- 1) Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность.
- 2) Учить подбирать определения, составлять словосочетания с заданными словами; упражнять в словообразовании.
- 3) Развивать интонационную выразительность речи, упражнять в изменении силы голоса.

«Дети Севера». 2 часа.

- 1) Развивать речь детей, учить составлять рассказ по картине, используя полученные ранее знания и представления.
- 2) Уточнить знания детей о народах нашей страны; упражнять в подборе определений, синонимов.
- 3) Уметь самостоятельно придумывать события, предшествующие изображенным и последующие; упражнять в четком произношении, развивать речевое дыхание.

«Рассказывание по сюжетным картинкам» (животные и их детеныши). 3 часа.

- 1) Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине; развивать способность самостоятельно придумывать события.
- 2) Упражнять в употреблении названия детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа.
- 3) Закреплять умения правильного произношения звуков, в словах и фразовой речи, уметь различать эти звуки на слух; регулировать громкость голоса, темп речи.

«Если бы мы были художниками». 3 часа.

- 1) Учить детей составлять коллективный рассказ – описание, развивать речь, память мышление.
- 2) Учить дифференцировать на слух и в произношении звуки Р и Р четко и ясно, произносить слова, закреплять представления о «длинном» и «коротком» слове, делить слова на слоги.
- 3) Учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в согласовательном наклонении.

## **Тема 2. Творческое рассказывание (12 часов).**

«Праздник сказки». 1 час.

- 1) Викторина по русским народным сказкам. Формировать звуковую выразительность речи.
- 2) Развивать дикцию и фонематическое восприятие; обогащать словарь детей, упражнять в словообразовании.
- 3) Углубить интерес к сказкам, учить правильному произношению звуков, дифференцировать звуки на слух, отчетливо и внятно произносить слова.

«Рассказывание по картине». 2 часа.

- 1) Развитие связной речи детей. Учить составлять сюжетный рассказ по картине . Учить оценивать содержание рассказа.
- 2) Упражнять в подборе сравнений и определений к заданному слову, а также синонимов и антонимов.
- 3) Закреплять умение правильно произносить звуки в словах и фразовой речи. Учить регулировать громкость голоса, темп речи. Развивать навыки учебной деятельности.

«Придумывание сказки «День рождения зайца». 2 часа.

- 1) Развитие связной речи. Учить детей самостоятельно придумывать сказку на заданную тему. Развивать творческое воображение , мышление.
- 2) Использовать описания, диалоги, при оценке сказок отличать занимательность сюжета, средства выразительности речи.
- 3) Упражнять в отчетливом произношении потешек, различии ритма, темпа речи и силы голоса.

«Приключения знакомых вещей». 2 часа.

- 1) Развивать монологическую речь детей. Развитие творческого воображения. Учить детей составлять описательные рассказы.
- 2) Учить говорить связно; воспитывать уважение друг к другу, выслушивать рассказы товарищей.
- 3) Воспитывать бережное отношение к вещам, которые нас окружают. Учить детей говорить связно и выразительно.

«Придумывание сказки» . 2 часа.

- 1) Обучение творческому рассказыванию; учить детей придумывать сказки; развивать речь детей.
- 2) Учить записывать сказку с помощью символов в рамках – планах, развивать навыки учебной деятельности.
- 3) Развивать интерес к творчеству. Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему.

« Идет бычок, качается...» . 1 час.

- 1) Сочинение стихов на заданную тему, учить находить рифму к знакомому слову. Развивать речь, творческое воображение.
- 2) Учить переделывать знакомые стихотворения, развивать умение работать вместе.
- 3) Развивать творческое воображение детей; упражнять в отчетливом произношении слов, скороговорок, потешек. Формировать навыки выразительного чтения.

«Составление сказки». 2 часа.

- 1) Развивать связную речь. Формирование звуковой выразительности речи. Развитие творческого воображения.
- 2) Развивать дикцию, обогащать словарный запас детей. Учить детей самостоятельно придумывать сказки на заданную тему.
- 3) Воспитывать интерес к творчеству. Развивать монологическую речь.

### **Тема 3. Пересказ литературных произведений (12часов).**

«Первая рыбка» (Е.Пермяк) 2 часа.

- 1) Учить детей пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства. Развивать речь детей, память.
- 2) Обратит внимание детей на то, как меняется смысл слова от употребления разных суффиксов.

- 3) Упражнять в подборе синонимов, уметь оценивать словосочетания по смыслу.

«У страха глаза велики». 3 часа.

- 1) Учить детей пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений. Развивать речь, память, мышление.
- 2) Учить детей объяснять значение слов, в подборе синонимов и антонимов, выразительно передавая речь персонажей.
- 3) Упражнять в образовании слов с суффиксами оценки (уменьшительно – ласкательными и увеличительными). Развивать творческое рассказывание.

«Ёж» (М.Пришвин). 3 часа.

- 1) Учить детей пересказывать текст точно, последовательно, выразительно. Развивать речь, мышление, воображение.
- 2) Учить придумывать самостоятельный рассказ по аналогии с литературными произведениями, пересказывать текст от первого лица.
- 3) Познакомить детей со значением слова «игла», учить самостоятельно подбирать короткие (односложные) и длинные (многосложные) слова.

«Белка прыгала с ветки на ветку» (Л.Толстой). 2 часа.

- 1) Учить детей пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует, взрослый записывает). Развивать речь, творческое воображение.
- 2) Учить употреблять глаголы (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц.
- 3) Упражнять в правильном произношении звуков, слов, изменении силы голоса и темпа речи.

«Как аукнется, так и откликнется». 2 часа.

- 1) Учить детей выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста. Развивать речь, мышление, воображение, память.
- 2) Учить употреблять глаголы (из текста сказки); упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных; воспитывать умение понимать смысл пословиц.
- 3) Упражнять в правильном произношении звуков, слов, изменении силы голоса и темпа речи.

**Тема 4. Заучивание стихотворений (9 часов).**

- 1) Развивать речь детей, память. Вызвать интерес к стихотворению и желание знать его, обеспечить запоминание.
- 2) Учить детей отвечать на вопросы, поддерживать диалог. Уметь пересказывать своими словами основной смысл стихотворения и читать его громко, выразительно.
- 3) Уметь внимательно слушать художественное произведение, формировать навыки выразительного чтения. Воспитывать интерес к художественным произведениям.

- «Апрель» (Я.Аким) -1 час.
- «Очень, очень вкусный пирог» (Н. Гернет и Д. Харме) -1 час.
- «Береза» (С.Есенин) -1 час.
- «Тает месяц молодой» (С.Маршак) -1 час.
- «Ты лети к нам скворушка» (В.Орлов) -1 час.
- «Уж небо осенью дышало...» (А.Пушкин) -1 час.
- «Про зайца» (Н.Рубцов) -1 час.

- «Зима» (Н.Суриков) -1 час.
- «Подснежник» (П.Соловьева) -1 час.

## **5. Моделирование (8 часов).**

«Как прекрасен этот мир..»1 час.

- 1) Обучение моделированию с помощью цвета, развивать монологическую речь детей, творческое воображение.
- 2) Учить детей моделировать фиолетовым и зеленым цветом, актуализировать знания детей о моделировании цветом.
- 3) Развивать навыки учебной деятельности, воспитывать чувство товарищества.

«Хорошо – плохо». 2 часа.

- 1) Решение противоречий. Наблюдение за «нашим деревом». Развивать речь, фантазию, любознательность, творческое воображение, мышление.
- 2) Учить составлять небольшие рассказы, отвечать на вопросы, видеть сезонные изменения в природе на примере дерева.
- 3) Воспитывать любовь к природе, учить беречь её и охранять, воспитывать желание создавать что – то новое.

«Маленькие человечки». 2 часа.

- 1) Моделирование с помощью понятия «маленькие человечки», развитие речи, творческого воображения.
- 2) Познакомить детей с молекулярной теорией на основе «маленьких человечков», познакомить с переходом вещества из одного агрегатного состояния в другое.
- 3) Продолжать развивать навыки учебной деятельности, развивать экспериментальную деятельность.

«Воздух». 1 час.

- 1) Познакомить со свойствами воздуха, познакомить детей с понятием «воздух» и его свойствами. Развивать речь, мышление, творческое воображение.
- 2) Дать детям знания о том, что воздух – это необходимое условие для жизни на земле, свойствах воздуха.
- 3) Развивать навыки учебной и экспериментальной деятельности, воспитывать интерес к окружающей жизни, воспитание усидчивости, развитие умения слушать, работать в коллективе.

«Вода». 2 часа.

- 1) Решение противоречий. Обратит внимание детей на значение воды в нашей жизни, показать где существует вода. Дать представления о планете Земля.
- 2) Расширять знания о роли воды в жизни человека, растений, животных, что чистая вода (родники) – это бесценный дар природы.
- 3) Расширить знания детей об окружающем мире, развивать навыки учебной и экспериментальной деятельности.

## **Тема 6. Риторика. (9 часов).**

- 1) Продолжать знакомить дошкольников с культурой речевого поведения. Обогащать словарный запас детей. Развивать грамматический строй речи, связную речь.
- 2) Обогащать детей новыми знаниями, умениями, навыками.. воспитывать у детей отношение к слову как эффективному средству общения, учить детей пользоваться этим средством успешно и грамотно.
- 3) Развивать умение слышать собеседника; учить вести беседу, отстаивать свою точку зрения, подбирая для этого достойную аргументацию.

- «Вместе мы – команда». 1 час.
- «Слово веселит, утешает, огорчает». 1 час.
- «Давай побеседуем о...». 3 часа.
- «Просьба». 1 час.
- «Алло! Алло! ». 1 час.
- «С Днем рождения». 2 часа.

### **Методическое обеспечение программы**

Речевое развитие детей дошкольного возраста оставляет желать лучшего. Поэтому в дошкольных учреждениях необходимо использовать все, что может помочь в решении этой проблемы. В данной методике - используются схемы, символы, что значительно облегчает детям поиск и запоминания слов. Схемы, образные модели, цветовые модели и т. д. служат дидактическим материалом в работе по развитию связной речи детей, используются для обогащения словарного запаса, при обучении составлению рассказов, пересказов, отгадывания загадок, заучивании стихов. Так как наглядный материал у детей дошкольного возраста усваивается лучше.

Занятия проводятся с использованием: наглядного моделирования. Сочетание разных задач развития речи способствует достижению главной цели обучения- формирование у детей навыков и умений использовать все средства языка (фонетические, лексические, грамматические) в речевом общении.

Развитие звуковой стороны речи тесно связано с обучением ребенка грамоте, умению распознавать место звука в слове, вычленять звуки шипящие, свистящие, сонорные, твердые и мягкие, гласные и согласные. Знакомить с понятиями, звук, слог, слово, предложение, что позволяет детям перейти к осознанному составлению связных высказываний. На занятиях ведется работа по развитию артикуляционного аппарата (чистоговорки, поговорки, потешки).

### **Методы и приемы, используемые на занятиях по развитию речи.**

- Повторное чтение с помощью детей.
- Оценка рассказа.
- Творческое задание
- Совместное составление рассказа с воспитателем.
- Моделирование.
- Коллективное составление рассказов.
- Составление коротких рассказов по заданной теме.
- Рассказ от лица главного героя.
- Аудиозапись
- Экспериментирование.
- Наглядные пособия.

**Оборудование:** столы, стулья, наборное полотно, учебная доска, демонстрационная полка, стеллажи для хранения наглядных пособий, аудиоманитофон.

**Наглядные пособия:** схемы, цветовые символы, геометрические и мимические модели, игровой материал, набор сюжетных картин.

## Список литературы

### Основная литература

1. Гербова В.В. Занятия по развитию речи во II младшей группе детского сада. – М.: Мозаика - Синтез, 2010 г.
2. Лебедева Л.В., Козина И.В. «Конспекты занятий для средней группы по обучению пересказу с использованием опорных схем». Москва, «Центр педагогического образования», 2008г.
3. Лебедева Л.В., Козина И.В. «Конспекты занятий для старшей группы по обучению пересказу с использованием опорных схем» Москва, «Центр педагогического образования», 2008г.
4. Лебедева Л.В., Козина И.В. «Конспекты занятий для подготовительной группы по обучению пересказу с использованием опорных схем» Москва, «Центр педагогического образования», 2008г.
5. Ушакова О.С., Гавриш Н.В., Знакомим с литературой детей 5-7 лет. Конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.
6. Ткаченко Т.А. «Развитие связной речи у дошкольников» . 4-7 лет, «Ювента», 2008 г.
7. Шорохова О.А. Занятия по развитию речи дошкольников и сказкотерапия. – М.: ТЦ Сфера, 2010г.

### Список дополнительной литературы

1. Громова О.Е., Саламатина Г.Н., Савинова Н.П. «Стихи о временах года» Москва, 2005г.
2. Елкина Н.В., Мариничева О.В. «Учим детей наблюдать и рассказывать» Ярославль, 2003г.
3. Вахрушев А.А., Кочемасова Е.Е., Акимова Ю.А. «Здравствуй, мир!» Москва «Балас», 2007 г.
4. Ушакова О.С., Струнина Е.М. «Развитие речи детей». Москва, «Вентана – Граф, 2007 г.
5. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. «Развитие речи, подготовка к освоению письма» Москва, «Вако», 2005г.
6. Шорыгина Т.А. «Стихи и сказки о родной природе» Москва, 2005г.



**Конспект занятия по риторике**  
**Тема. «Приветствие и прощание»**  
**(Старшая группа)**

**Цель:**

Научить детей употреблять разные формы приветствия и прощания в зависимости от ситуации.

**Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в путешествие в страну Вежливости. Вы конечно, уже знаете много вежливых, волшебных слов. Вспомните их. Послушайте стихотворение «Доброе утро»

Придумано кем-то просто и мудро-

При встрече здороваться: Доброе утро!

Доброе утро - солнцу и птицам!

Доброе утро - улыбчивым лицам!

И каждый становится добрым, доверчивым.

Пусть доброе утро длится до вечера!

**Воспитатель.** Какие еще слова приветствия вы знаете?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** А теперь послушайте еще одно стихотворение.

Стихи о школьнике одном.

Его зовут..., а впрочем,

Мы лучше здесь его не назовем.

«Спасибо», «здравствуйте», «простите»-

Произносить он не привык,

Простого слова «извините»

Не одолел его язык.

Ему бывает часто лень

Сказать при встрече «Добрый день».

Казалось бы, простое слово,

А он стесняется, молчит,

И в лучшем случае «здорово»

Он вместо «здравствуй» говорит.

А вместо слова «до свидания»

Не говорит он ничего.

Или заявит на прощанье:

«Ну, я пошел, пока, всего...»

- Скажите, какие слова употребляет герой этого стихотворения при встрече и прощании?

А какие слова приветствия употребляете вы? Кого вы можете приветствовать словами «здорово» и «привет»? Кому вы скажете на прощание «пока»?

Выслушать и проанализировать ответы детей.

**Воспитатель.** – Слова «здравствуй» и «до свидания» - очень интересные слова. Вдумайтесь в их значения. «Здравствуй» - мы желаем вам здоровья (здравия). «До свидания» - мы надеемся еще раз увидеть вас. Поэтому, людям приятно слышать эти слова.

- Здравствуйте!-

Поклонившись, мы друг другу сказали,

Хоть были совсем незнакомы.

-Здравствуйте!-

Что особого тем мы друг другу сказали?

Просто «здравствуйте», больше ведь мы ничего не сказали.

Отчего же на капельку солнца прибавилось в мире?  
Отчего же на капельку счастья прибавилось в мире?  
Отчего же на капельку радостней сделалась жизнь?  
- Можете вы ответить на эти вопросы?

(Ответы детей, комментарии воспитателя.)

**Воспитатель.** Для того, чтобы людям было радостней, приятней мы добавляем к словам приветствия слова, которые делают нашу речь более теплой, доброжелательной. А теперь послушайте стихотворение.

Здравствуй, Гусь

Ко мне бежит огромный гусь

Я говорю себе: « Не трусь».

Быть может этот гусь ручной

Бежит знакомиться со мной.

Но у гуся свирепый вид,

Он угрожающе шипит.

Щипаться будет

Ну и пусть!

Я улыбнулся:

«Здравствуй, гусь!»

Он головой кивнул в ответ

И мне послышалось: «Привет!»

**Воспитатель.** - Как вы думаете, почему свирепый гусь кивнул мальчику головой и как бы сказал «привет»?

(Ответы детей)

Верно, если ты идешь навстречу другому с улыбкой, с добрым словом «здравствуй» - это значит, что ты не хочешь причинить вреда, обидеть, и даже самый сердитый гусь смягчиться. Вот такое удивительное слово «здравствуй».

А сейчас разыграем с вами несколько ситуаций.

1. Встречаются воспитательница и воспитанник.

Кто должен поздороваться первым? (воспитанник).

Какие слова можно использовать в качестве приветствия утром, днем, вечером?

**Дети:** - здравствуйте, доброе утро, добрый день, добрый вечер.

2. Встречаются мальчик и девочка.

Кто должен поздороваться первым?

**Дети:** - мальчик.

Как могут поздороваться ровесники?

**Дети:** - привет.

Воспитатель подводит итог занятия.

**Воспитатель.** - Сегодня мы с вами вспомнили и повторили, какие слова приветствия можно говорить при встрече.

### **Конспект занятия по развитию связной речи** **Тема. «Что такое хорошо и что такое плохо?»** **(Старшая группа)**

#### **Цель:**

Беседа на нравственную тему.

#### **Образовательные задачи**

1. Учить детей решать нравственные ситуации.

2. Учить аргументировать свои ответы.

#### **Развивающие задачи**

Развивать речь, фантазию и творческое воображение детей.

## **Воспитательные задачи**

Закрепить стремление к хорошим поступкам.

## **Материал**

Цилиндр (человек «Разрешите противоречье»); сюжетные картинки; цветные круги; синие и желтые (на каждого ребенка); половина альбомного листа с рамками (на каждого ребенка); простой карандаш (на каждого ребенка); план.

## **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята, посмотрите, к нам в гости пришел человечек «Разрешите противоречье» (цилиндр).

Он по свету прошел.

Видел, что хорошо.

Он по свету ходил,

Плохо тоже находил.

Вот он стал такой (показывает)

С двухсторонней головой.

Если встретит он добро,

Улыбается лицо,

А если зло он увидит,

Он сердит, всех ненавидит.

Он на всех готов кричать

Он запутался совсем,

На пенек он присел.

Стал человечек никакой,

И не добрый, и не злой.

Рассудите, помогите,

Лишь добро нам покажите.

## **Игра «Выбираем хорошие поступки»**

**Воспитатель.** Ребята посмотрите на план, который висит на доске. На нем сюжетными картинками обозначен путь человечка. Линии ведут к дому, где живет человечек. Нам с вами надо провести человечка к его дому: правильно выбрать дорогу. Дорога не должна проходить там, где дети совершают плохие поступки.

Рассмотрим картинки и решим: где - хорошо, а где - плохо.

1. Мальчик рвет книгу. Это очень плохо. Книгу делало много людей. По ней могут учиться и ее могут читать много людей, а если вы ее порвете, то уже никто не прочитает эту книгу

2. Мальчик кормит кошку. Это хорошо. Мальчик очень добрый и любит животных

3. Ребенок моет посуду. Это хорошо. Значит, ребенок помогает маме. Мама приходит с работы, она очень устает и ей надо отдыхать, а главное в жизни пригодиться, если научишься трудиться.

4. Мальчик читает книжку. Это хорошо. Грамотный ребенок будет хорошо учиться в школе. Он будет умным, и мама будет им гордиться.

5. Ребенок дразнит собаку. Это плохо. Нельзя обижать животных, а еще собака может мальчика укусить.

6. Мальчик разбил чашку. Это плохо. Надо быть осторожнее, ведь посуда такая хрупкая.

**Воспитатель.** К домику человечка ведет всего одна дорога. А другие могут завести в глухой лес или непроходимое болото. Чтобы нам не ошибаться, давайте картинки, на которых нарисованы плохие поступки закроем карточками синего цвета.

Дети закрывают карточками синего цвета сюжетные картинки:

мальчик рвет книгу;

ребенок дразнит собаку;

мальчик разбил чашку.

**Воспитатель.** Расскажите, по какой дороге мы отправим человечка домой.

**Дети.** Человечек должен идти к мальчику, который кормит кошку, от него к мальчику, который моет посуду, и, наконец, к ребенку, который читает книгу. Тогда человечек придет домой.

**Воспитатель.** Человечек благодарит вас. И посмотрите, он вам улыбается и приглашает к себе в гости.

### **Физкультминутка «Хомка»**

Хомка- хомка- хомячок,

Полосатенький бочок.

Хомка раненько встает,

Щеки моет, шейку трек.

Подметает хомка хатку

И выходит на зарядку.

Раз, два, три, четыре, пять!

Хомка хочет сильным стать.

(Дети выполняют соответствующие движения.)

### **Игра «Хорошо - плохо»**

**Воспитатель.** Достаньте цветные круги, я вам буду читать отрывки из литературных произведений, а вы решайте, хорошо или плохо поступают герои. Если плохо, покажите кружок, если хорошо, покажите желтый кружок.

1. Колобок, Колобок я тебя съем.
2. Кто, кто в рукавике живет? Мышка - поскребушка. А ты кто? Я лягушка - попрыгушка. Пусти меня. Иди.
3. Вот прослышала лиса, что в избушке Жихарка один хозяйничает, и захотелось ей жихаркиного мяса попробовать.
4. Петушок выглянул в окошко, а лиса его – цап – царап – схватила и понесла.
5. Девочка взяла самую большую ложку и похлебала из самой большой чашки.

**Воспитатель.** Что вы запомнили на сегодняшнем занятии?

**Дети.** Надо делать хорошо и не надо плохо.

### **Конспект занятия по развитию связной речи**

#### **Тема. «Волшебный кружок»**

(Старшая группа)

#### **Цель:**

Развитие речи детей.

#### **Образовательные задачи**

Учить составлять описательные рассказы.

#### **Развивающие задачи**

1. Развивать у детей творческое воображение.
2. Учить понимать учебную задачу.

#### **Воспитательные задачи**

Воспитывать желание работать вместе.

#### **Материал**

Конверт; круг белого цвета диаметром около 10 см; мелки цветные; фломастеры; предметная картинка-заяц; конверты с кругами синего и желтого цвета для моделирования на каждого ребенка.

#### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Посмотрите, ребята, нам сегодня прислали письмо. Хотите прочитать, что в нем написано?

(Ответы детей)

Воспитатель открывает конверт. В нем лежит круг.

**Воспитатель.** Что бы это значило? На что похож этот круг?

**Дети.** Это - мяч, солнце, колобок. Это - тарелка, колесо, руль. А может быть, это - голова.

**Воспитатель.** Может быть, это действительно голова. Чья же это голова?

**Дети.** Это голова человека, медведя, лисы, птички.

Воспитатель прикрепляет круг в центре доски.

**Воспитатель.** Хорошо, пусть это будет голова животного. Какого же животного это голова?

**Дети.** Это голова ежика, зайца, лисы и т.д.

**Воспитатель.** Посмотрите, ребята, а в конверте лежит еще и письмо. В нем написано, что это голова зайчика. Написал это письмо Незнайка. Поможем Незнайке и нарисуем зайчика.

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Но чтобы выполнить задание, мы должны быть дружными, внимательно слушать. Неправильные ответы могут привести к тому, что зайчик получится у нас неправильный. Вы готовы к выполнению задания?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Если это голова зайчика, что на ней должно быть еще?

**Дети.** Не хватает глаз.

**Воспитатель.** Какие у зайчика глаза?

**Дети.** У зайца глаза косые.

Воспитатель рисует на кружке глаза.

**Дети.** Не хватает носика, рта, ушей.

Воспитатель спрашивает, какие уши у зайца, какой нос, какой рот. Вот это рисует на круге фломастером.

**Воспитатель.** Посмотрите, какой красивый получился у нас зайчик, но чего-то тут не хватает?

**Дети.** Не хватает туловища.

**Воспитатель.** А какое у зайчика туловище?

**Дети.** Туловище у зайчика круглое, вытянутое, маленькое, пушистое т.д.

**Воспитатель.** Оно большое или маленькое? Оно больше, чем голова или меньше?

(Ответы детей.)

Воспитатель рисует туловище белым мелом, передает пушистость меха.

**Воспитатель.** Мы все нарисовали? Или чего-то не хватает?

**Дети.** Не хватает ног.

**Воспитатель.** А у зайчика есть ноги?

**Дети.** Нет, у зайчика лапки.

**Воспитатель.** Сколько лап у зайчика?

**Дети.** У зайчика 4 лапки.

**Воспитатель.** А все лапки одинаковые?

**Дети.** Нет. У зайчика задние лапки длинные, а передние - короткие.

**Воспитатель.** Как вы думаете, для чего зайчику длинные задние лапки?

Дети высказывают свои предположения.

Воспитатель обобщает ответы детей.

**Воспитатель.** Вот и получился у нас вами зайчик, ему хочется с вами поиграть.

### **Физкультминутка «Зайка»**

Зайка по лесу скакал,

(Руки перед грудью.)

Зайка корм себе искал.

(Небольшие подскоки на двух ногах.)

Вдруг у зайки на макушке

Поднялись, как стрелки, ушки.

(Указательными пальцами изображают ушки на макушке.)

Шорох тихий раздается:

Кто-то по лесу крадется.

(Пугливо оглядываются.)

Зайка путает следы,

(Бегут по кругу.)

Прыгнул в бок и обернулся,

И под кустиком свернулся,

Словно беленький клубок,

Чтоб найти никто не смог.

(Свернулись в клубок.)

**Игра «Где наш зайчик?»**

Пока дети выполняли движения, воспитатель стирает с доски нарисованного зайчика и оставляет только белый круг.

**Воспитатель.** Что случилось? Куда делся наш зайчик?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** А вы помните, каким он был?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Вспомните, как мы рисовали зайчика. Все, что мы делали, надо вспомнить по порядку. Если вы все расскажите правильно, то наш зайчик к нам вернется.

Дети составляют описательные рассказы:

У зайчика круглая голова. Раскосые глаза. Маленький носик. Рот с большими зубами. У зайца длинные уши. У него вытянутое пушистое туловище. У зайца короткие передние лапки и длинные задние лапки. У зайца короткие передние лапки и длинные задние лапки. У зайчика маленький пушистый хвостик.

Рассказ повторяют несколько детей.

После последнего рассказа появляется картинка, на которой нарисован настоящий заяц.

**Воспитатель.** Посмотрите, наш зайчик вернулся к нам, ему понравилось, как вы рассказывали о нем.

**Воспитатель.** Понравилось ли вам занятие? У вас на столах лежат конверты с кружками. Оцените занятие: покажите один из кругов.

Дети оценивают занятие и объясняют, почему они показали круг того или иного цвета. Желтый круг – это хорошо, синий круг – это плохо.

**Воспитатель.** А знаете, почему у нас все так хорошо получилось? Потому что вы были дружными и выполняли все задания вместе.

## **Конспект занятия по развитию связной речи**

**Тема. «Как прекрасен этот мир»**

**(Подготовительная группа)**

### **Цель:**

Обучение моделирования с помощью цвета

### **Развивающие задачи**

- 1.Развивать монологическую речь детей.
- 2.Развивать навыки учебной деятельности.

### **Воспитательные задачи**

Воспитывать чувство товарищества.

### **Материал**

Конверты с кругами всех цветов радуги.

### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Ребята вы отдохнули, загорели, повзрослели. За лето вы много узнали нового. Много увидели интересного. Вы давно не виделись друг с другом, и мне кажется,

что вам есть, что рассказать друг другу. Я надеюсь, что вы забыли, как правильно строить свои рассказы, чтобы другим было интересно вас слушать.

Повторяем схему рассказа.

1. Где мы были.

2. С кем мы ездили.

3. Что мы видели интересного.

4. Что нам больше всего запомнилось.

Дети рассказывают о своем летнем отдыхе.

### **Физкультминутка**

К речке быстро мы спускались,

Наклонялись, умывались.

Раз, два, три, четыре,

Вот как славно освежились!

А теперь поплыли дружно,

Делать так руками нужно:

Вместе - раз, это брасс,

Одной, другой - это кроль.

Все как один поплыли.

Мы похожи на дельфина.

Выплыли на берег крутой

И отправились домой.

(Дети выполняют соответствующие движения.)

**Воспитатель.** Мне очень понравилось, как вы рассказывали о своем летнем отдыхе. И теперь мы с новыми силами возьмемся за учебу. Вы согласны?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** В этом году нас ждет много интересного. Мы с вами будем говорить об окружающем нас мире, о красоте природы, о сезонных изменениях. Вы узнаете, что главный наш учитель - это природа. Мы будем с вами говорить о космосе и о его загадках. Вы узнаете, что на небе есть не только звезды, но и планеты. Одна из планет - это наша Земля. Узнаете, чем отличается Земля от других планет. Я расскажу вам о том, что природа очень разнообразна. Узнаете, что на нашей планете есть место всем, и все должны жить в дружбе друг с другом. Узнаете, что человек является частью природы.

Вы также научитесь проводить несложные опыты. А главное, вы научитесь говорить: отвечать на вопросы и задавать вопросы. Вы научитесь придумывать самостоятельно рассказы и сказки. Научитесь решать противоречия и выдвигать фантастические гипотезы. Узнаете, что все, что нас окружает, имеет прошлое и настоящее, и у всего будет будущее. Научитесь строить простые системы.

Этим мы с вами будем заниматься целый год, и вы все успеете узнать.

Какого цвета круги лежат на вашем столе?

**Дети.** Круги желтого, синего, красного, зеленого, фиолетового, голубого и оранжевого цветов

**Воспитатель.** Вы правильно назвали цвет кругов. А теперь положите все круги по порядку. С начала красный, потом оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый. Что у нас получилось?

**Дети.** Получилась радуга.

**Воспитатель.** Да, это все цвета радуги. А можно ли этими цветами обозначить наше настроение?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Мы давно не виделись друг с другом. Вы обрадовались, когда увидели сегодня своих друзей?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Какой цвет обозначает радость?

**Дети.** Мы бы показали круг желтого цвета.

**Воспитатель.** Почему именно желтый цвет обозначает радость, хорошее настроение, веселье и доброту?

**Дети.** Желтый - это цвет солнечных лучей. А когда светит солнце, всем весело, радостно, тепло. Поэтому радость обозначаем желтым цветом.

### **Физкультминутка «Солнечные зайчики»**

#### **Значение цвета**

**Воспитатель.** А каким цветом вы обозначили грусть?

**Дети.** Грусть мы обозначаем синим цветом. Синий цвет похож на дождь, на плохую погоду, а когда идет дождь, нам грустно и плохо.

**Воспитатель.** А каким бы цветом вы обозначили сильную злость?

**Дети.** Сильная злость похожа на ураган, грозу, цунами. А эти явления все фиолетового цвета.

**Воспитатель.** Ребята, а вот красный цвет обозначает красоту. Говорят красная девица, т.е. красивая. Значит, красный цвет тоже обозначает добро и красоту?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Я вас понимаю, что красный цвет красивый. А давайте обратимся к природе и спросим у нее. Что же в природе красного цвета?

**Дети.** Красный шиповник. Красный огонь.

**Воспитатель.** Красный шиповник имеет острые шипы. Если сорвать его, то можно сильно уколется. Огонь тоже красный. Он нам как бы говорит «Посмотрите, какой я красивый, потрогайте меня». А что будет, если его трогать?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Значит, красный цвет в природе нам как бы говорит: «Внимание, я очень красивый, но будьте осторожны, может случиться беда». Вспомните, что говорит нам красный цвет светофора?

**Дети.** Он говорит, что переходить дорогу опасно.

**Воспитатель.** Вот вы сами и ответили на вопрос, что же обозначает красный цвет. Он обозначает опасность.

**Воспитатель.** Зеленый-это цвет листьев и травы. Листья и травы могут сделать нам плохо?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Мы замечаем траву и листья каждую минуту?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Когда мы смотрим на траву и зеленые листья, нам очень спокойно. Значит, зеленый цвет обозначает спокойствие. Голубой цвет похож на синий, но голубой менее грустный, чем синий. Оранжевый цвет похож и на красный, и на желтый. Оранжевый обозначает радость. Однако нельзя забывать, что радость может перейти в опасность.

### **Игра «Хорошо - плохо»**

Воспитатель говорит о разных ситуациях, а дети с помощью цветных кругов показывают, какое настроение у них вызывают такие ситуации.

1. Подарили подарок.
2. Разбил чашку.
3. Сердится мама.
4. Собираешься в гости к другу.
5. Гладишь котенка и т.д.

**Воспитатель.** Мы с вами вспомнили о моделировании цветом. Эти цветные круги будут теперь с вами на каждом занятии.



## **Тема. «Придумывание сказок с помощью рамок-планов» (Подготовительная группа)**

### **Цель:**

Обучение творческому рассказыванию.

### **Образовательные задачи**

1. Учить детей придумывать сказки.
2. Учить записывать сказку с помощью символов в рамках-планах

### **Развивающие задачи**

1. Развивать навыки учебной деятельности.
2. Развивать творческое воображение.

### **Воспитательные задачи**

Развивать интерес к творчеству.

### **Материал**

Карандаши простые; две полоски бумаги; альбомный лист, разрезанный вдоль пополам.

### **Ход занятия.**

**Воспитатель.** Мы с вами много придумывали разных сказок и рассказов. Скажите, а вы можете сейчас вспомнить и рассказать все, что вы насочиняли.

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Да, вспомнить сейчас все, что вы придумали, очень трудно. А знаете почему?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** А почему мы можем вспомнить любую сказку, даже ту, которую вам читали в два года мамы и бабушки?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Мы вспоминаем эти сказки, потому, что можем их прочитать в любое время. А сказки, которые вы придумывали, мы тоже можем вспомнить, но не все, а лишь те, что мы записали в наш альбом. А хотите, я научу вас записывать сказки, которые вы придумаете?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Приготовьте карандаш и листок бумаги.

Дети готовят.

**Воспитатель.** Разделите полоску бумаги на пять частей.

Дети делят полоску на части.

**Воспитатель.** Это получились рамки – планы. В них мы будем зарисовывать сказки по порядку. Рисовать будем символами, или упрощенными рисунками. Давайте вспомним простую сказку «Курочка Ряба» и зарисуем ее. Вы согласны?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** В первой рамке мы должны зарисовать «Жили-были дед и баба. Была у них курочка Ряба». Как мы это нарисуем? Какой геометрической фигурой мы изобразим деда? Почему? Какой геометрической фигурой мы изобразим бабу? Почему? Какой геометрической фигурой мы изобразим курочку? Почему?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Итак, в первой рамке будут два овала - один побольше, другой поменьше - и круг. Чтобы было видно, что это дед и баба, нарисуйте на одном овале бороду и усы, на другом платочек. А у круга нарисуйте гребешок.

Дети выполняют задание.

**Воспитатель.** Во второй рамке мы зарисуем фразу «Снесла курочка яичко, да не простое, а золотое». Как нарисовать курочку, вы знаете. Яичко - маленький овал. Чтобы показать, что оно золотое, нарисуйте над ним лучики. Как будто оно светится.

Дети выполняют задание.

**Воспитатель.** В третьей рамке рисуем фразу «Дед бил, не разбил. Баба била, не разбила». Как нарисовать бабу и деда?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Как показать, что они били яйцо, но не разили?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Вот и нарисуйте кулачки от деда и бабы.

Дети рисуют.

**Воспитатель.** Что же будет в следующей рамке?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Правильно, здесь рисуем фразу «Мышка бежала, хвостиком вильнула, яичко упало и разбилось». Как мы это нарисуем?

**Дети.** Мышь - это овал с хвостиком, а рядом разбитое яйцо.

Дети рисуют.

**Воспитатель.** Осталась последняя рамка. Вы уже сами догадались, в ней будет нарисовано.

**Дети.** «Дед баба плачут, а курочка кудахчет. Не плач дед, не плач баба. Я снесу вам яичко, но не золотое, а простое».

**Воспитатель.** Как мы это нарисуем?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Ну вот, а теперь попробуйте пересказать эту сказку по плану, который вы только что нарисовали.

Один ребенок пересказывает сказку.

**Воспитатель.** Тебе легко это было делать или трудно?

Ответ ребенка.

### **Физкультминутка**

#### **Придумываем сказки**

**Воспитатель.** Теперь возьмите другой листок бумаги. Также разделите его на пять частей. Но теперь мы должны сами придумать сказку и нарисовать ее план. А сказку мы будем придумывать о маленьком цветке, который самым первым появился из-под снега. Сказка будет называться «Первый подснежник».

Даем детям время, чтобы они нарисовали план сказки. Помогаем тем, кто затрудняется начать сказку. Помогаем выбрать символы.

Дети рассказывают свои сказки. Нужно выслушать всех. Можно продолжить слушание сказок на следующем занятии. Все сказки оценить.

Дети оценивают занятие с помощью цветных кругов.

## **Конспект занятия по развитию связной речи**

### **Тема. «Маленькие сочинители»**

#### **(Подготовительная группа)**

#### **Цель**

Обучение творческому рассказыванию.

#### **Образовательные задачи**

1. Закрепить умение отвечать на вопросы по сказке.
2. Познакомить с методом фантограммы.

#### **Развивающие задачи**

Развивать творческое воображение.

#### **Воспитательные задачи**

Развивать интерес к творчеству.

#### **Материал**

Иллюстрация к сказке «Красная Шапочка»; сердечки.

#### **Ход занятия**

**Воспитатель.** Вы уже научились сочинять сказки. Придумывать рассказы от первого лица. Научились оживлять предметы. А сегодня я предлагаю вам поучиться переделывать сказки, которые вы хорошо знаете. Вы согласны?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Но сказки надо переделывать по особым правилам. Согласны? Хорошо. Возьмем для переделывания вот эту сказку.

Воспитатель вешает на доску иллюстрацию к сказке «Красная шапочка».

Вопросы к детям:

1. Как называется эта сказка?
2. Кто написал эту сказку?
3. Почему девочку называли Красная шапочка?
4. Куда мама послала девочку?
5. О чем просила мама Красную шапочку?
6. Кого встретила Красная шапочка в лесу?
7. Почему волку удалось перехитрить Красную шапочку?
8. Почему бабушка не смогла узнать волка по голосу?
9. Почему Красная шапочка не узнала свою бабушку?
10. Чем заканчивается сказка?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Сказку вы знаете. Помните, мама говорит девочке: «Сходи-ка ты, Красная шапочка, к бабушке». А что было бы, если бы она попросила дочку не сходить к бабушке, а сбежать. Как бы развивалась сказка тогда?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Получается, что Красная шапочка побежала бы по лесу. Останавливаться ей было бы некогда. Она только бы успела сказать волку: «Привет» и пронеслась мимо него, как ракета. И через минуту она уже была бы у дома бабушки. Получается совсем другая сказка. А что было бы, если бы мама сказала Красной шапочке: «Иди к бабушке очень медленно, как черепаха»?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Значит, Красная шапочка шла бы медленно. Останавливалась бы со всеми поговорить. И в лесу останавливалась бы возле каждого кустика, а волк бы уже давно прошел этот лес, и они бы вообще не встретились. Получается совсем другая сказка.

**Воспитатель.** А давайте, заметим другое действие. Помните в сказке: «Волк побежал, что было духу по самой короткой дороге». Давайте, заменим слова «Побежал, что было духу» на слова «Поплелся еле-еле». Что получится со сказкой?

(Ответы детей.)

**Воспитатель.** Шла Красная Шапочка, не торопясь. Цветы собирала, а волк шел еще медленнее. Красная Шапочка пришла к бабушке первая. Приплелся волк. Постучал в дверь, а Красная Шапочка спрашивает: «Кто там?» Волк отвечает: «Это я - ваша внучка Красная Шапочка»: «А я тогда кто?», - говорит Красная Шапочка. И опять получается другая сказка. Так можно переделывать любые сказки. Можно не только заменять действие, но можно изменить и место действия. Представьте, что бабушка живет не за лесом, а на соседней улице. Расскажите такую сказку.

### **Физкультминутка**

Мы по сказке ходили.  
Все в ней круто изменили.  
Мы ногами топали,  
Мы в ладоши хлопали.  
Будут в сказке помнить нас,  
Наклонялись мы на «раз».  
На «два» поднимались,  
Всем поулыбались.

И опять потопали,  
И ручками похлопали.  
Вот такие молодцы,  
Вот такие удалцы!

(Дети выполняют соответствующие движения.)

**Педагог.** А теперь представьте, что вместо леса Красной шапочке надо преодолеть огромное озеро.

(Ответы детей.)

**Педагог.** Вот. Что значит правильно подобрать слова. Если слово поставлено неправильно, то вас могут неправильно понять.

**Игра «Подбери синонимы»**

Дети подбирают слова, близкие по смыслу.

Ходить... (бродить, гулять, прогуливаться, идти, делать ход, разгуливать, прохаживаться).

Бежать... (нестись, мчаться, лететь сломя голову, спешить).

Гулять... (бродить, ходить, прогуливаться, прохаживаться, разгуливать).

Кричать... (звать, призывать, орать, реветь, надрываться, вопить).

Устать... (утомиться, замориться, умяться).

**Педагог.** Сегодня вы познакомились с новым способом придумывания сказок. Мы эту работу продолжим на следующем занятии.

**Педагог.** Сегодня я хочу оценить вашу работу сама и вручить вам вот эти сердечки, они желтого цвета. Что я вам хочу этим сказать?

**Дети.** Вам понравилось, как мы работали на занятии.