

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Сладковский детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО:

Заседание педагогического
совета

Протокол №1 от 31.08.2023г.



Утверждаю:

Директор МАДОУ «Сказка»

А.А.Мороз

Приказ № 43 от 01.09.2023 г.

Программа
оказания дополнительных образовательных услуг
художественно-эстетического направления
«Умные пальчики»

Возраст детей: 3-4 года

Срок реализации программы: с 01.09.2023 г. по 31.08.2024 г.

Модифицирована педагогов Бибикиной К.О. на основе программы
Бузмаковой С.В. «Умные пальчики»

Сладково,
2023

Оглавление

1.	Пояснительная записка	3-7
2.	Учебно-тематический план	7-7
3.	Содержание программы	7-13
4.	Календарный учебный график	13-13
5.	Организационно-педагогические условия реализации программы	13-14
6.	Планируемые результаты	14-15
7.	Оценочные и методические материалы	15-15
8.	Список литературы	15-16

«Источники способностей и дарований детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли» В. А. Сухомлинский

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современных условиях функционирования и развития дошкольного образования, как никогда остро стоит задача повышения эффективности обучения и воспитания подрастающего поколения. Задача дошкольного воспитания состоит не в максимальном ускорении развития ребенка, не в функционировании сроков и темпов перевода его на «рельсы» школьного возраста, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия и развития индивидуальных возможностей и особенностей ребенка его неповторимости и самобытности.

Разнообразные действия руками, пальчиковые игры стимулируют процесс речевого и умственного развития ребенка, так как развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышления ребенка. Мелкая моторика рук также взаимодействует с такими высшими свойствами сознания, как внимание, мышление. Оптико-пространственное восприятие (координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память речи).

Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка требует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребенка. Если ребенок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворными строками, то есть его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, и усилится контроль за выполняемыми движениями. Развивается память ребенка, так как он учится запоминать определенные положения рук и последовательность движений. У ребенка развивается воображение и фантазия. Овладевает всеми упражнениями. Он может «рассказывать пальцами» целые истории. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь.

АКТУАЛЬНОСТЬ программы заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста во взаимодействии с семьей способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное сохранению психического и физического развития ребенка. Также предоставляется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому ребёнку, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к

народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

НОВИЗНА И ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ

Отличительная особенность программы в том, что она носит комплексный характер овладения процессом технологии с различными материалами, включая изучение различных технологических приемов их обработки, расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, эстетический вкус, творческие способности. Приобретая теоретические знания и практические навыки работы с разными материалами, ребята не только создают своими руками полезные изделия, но и познают радость творчества. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности.

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь по данной программе, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности программы.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ. Цель: развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей дошкольного возраста в играх, упражнениях и разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование).

Задачи:

Обучающие:

- формировать произвольные координированные движения пальцев рук, глаза, гибкости рук, ритмичности развитие осязательного восприятия (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- формировать практические умения и навыки;
- обучать различным навыкам работы с бумагой, пластилином.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев, кистей рук;
- совершенствовать движений рук;
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развитие речи детей.

Воспитательные:

- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать и развивать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность.

Содержание программы строится на следующих принципах:

- *Принцип системности* - работа по развитию мелкой моторики и движения рук должна проводиться регулярно, только тогда будет достигнут наибольший эффект от упражнений.

- *Принцип доступности* - обучение и воспитание ребенка осуществляется в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме
- *Принцип целостности* - целенаправленные, преднамеренные действия в процессе воспитания и обучения детей.
- *Принцип деятельности* - взаимосвязь разных видов деятельности.
- *Принцип преемственности* - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого и разновозрастного развития.
- *Принцип гуманности* - ценностное отношение к ребенку, готовность педагога помочь ему.

НАПРАВЛЕННОСТЬ. Кружок «Умные пальчики» направлен на развитие и укрепление мелкой моторики рук у детей 3-5 лет.

Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы,

- игры и упражнения:
- самомассаж кистей рук;
- пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
- выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
- рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты);
- аппликация, оригами, пластилинопластика, тестопластика, торцеварие.

Организационный момент: проводится 1 раз в неделю по 10-15 мин., 4 занятия в месяц, возраст детей 3-5 лет.
 Формы и режим занятий – групповая,

Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, крупы, пуговицы и др.)

Активная работа кружка способствует развитию творческих способностей, воспитанию эстетической культуры и трудолюбия детей, развитию воспринимать «прекрасное», расширению кругозора.

Каждое занятие состоит из трёх частей:

1.*Вводная часть* – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.
 2.*Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3.*Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научить других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

МЕТОДЫ РАБОТЫ

- Наглядные
- Словесные
- Практические
- Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).
- Чтение и рассказывание художественных произведений.
- Обобщающая беседа.
- Рассказывание без опоры на наглядный материал.
- Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Формы организации деятельности:

- беседа
- дидактическая игра
- ролевые игры
- коммуникативные игры
- физические упражнения
- коллективное творчество,
- индивидуальная корректировка действий.

Планируемые результаты

- Овладение разными видами ручной умелости.
- Овладение приемами работы с разными инструментами.
- Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
- Научатся различным приемам работы с бумагой.
- Научатся следовать устным инструкциям, создавать изделия из различных материалов.
- Продолжат развитие внимания, памяти, мышления, пространственного воображения; мелкой моторики рук и глазомера; художественного вкуса, творческих способностей и фантазии.
- Овладеют навыками культуры труда;

- Улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

2. Учебно-тематический план

№	Раздел, тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Рисование	10	1	9,5
2	Лепка	11	0,5	9,5
3	Аппликации	13		12,5
4	Итоговое занятие	1		1
	Итого	34	1.5	32.5

3. Содержание изучаемого курса программы

СЕНТЯБРЬ			
1 нед.	рисование	<i>Тема:</i> «Веточка рябины»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой -рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> "Далматинцы в гостях у детей»	Цель: учить закреплять кусочки пластилина на картоне способом расплющивания. Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа. Развивать мелкую моторику рук при выполнении приемов работы с пластилином.
3 нед.	рисование	<i>Тема:</i> «Компоты и варенье в баночках»	Цель: Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить детей создавать ритмические композиции, развивать мелкую моторику рук, пальцев.

4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Солнышко за тучкой»	Цель: Продолжать развивать у детей навыки наклеивания деталей в композицию. Воспитывать аккуратность.
ОКТАБРЬ			
1 нед.	аппликация	<i>Тема:</i> «У нас в гостях гусеница»	Цель: познакомить с нетрадиционной техникой худ. творчества – аппликация из ватных дисков, развивать умение составлять композицию на листе бумаги.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Дождик»	Цель: учить, надавливающим движением указательного пальца размазывать пластилин на картоне; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.
3 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Подсолнух»	Цели: Учить отщипывать небольшие кусочки пластилина, катать их между пальцами, заполнять композицию кусочками пластилина. Развивать чувство ритма и композиции.
4 нед.	аппликация	<i>Тема:</i> «Мой щенок дружок»	Цель: аппликация с помощью кусочков пряжи; учить детей заполнять заготовку наклеиванием кусочков нити.
НОЯБРЬ			
1 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Первый снег»	Цель: продолжать знакомить с рисованием ватными палочками.
2 нед.	аппликация	<i>Тема:</i> «Новогодняя гирлянда»	Цель: Развивать умение склеивать гирлянду из полосок цветной бумаги, учить соблюдать порядок на своем рабочем месте, развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; воспитывать аккуратность.
3 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Украсим елочку»	Цели: Закрепление названия времени года и сезонных изменений в природе;

			знакомство с методом аппликации из мятой бумаги; развитие мелкой моторики рук; закрепление названия цветов: желтый, белый, синий, красный.
4 нед.	аппликация	<i>Тема:</i> «Дедушка Мороз»	Цель: продолжать учить детей приклеивать кусочки ваты на заготовке, развивать моторику, внимание.
ДЕКАБРЬ			
1 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Бусы»	Цель:
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> "Домик для зайчика"	Цель: Формировать умение скатывать кусочки пластилина ладошками на дощечке. Продолжать воспитывать доброжелательное отношение к игровым персонажам, вызывать сочувствие. Воспитывать умение откликаться на игровую ситуацию.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Бедный зайчик заболел - Ничего с утра не ел »	Цель: Вызвать у детей сочувствие к персонажу, желание помочь ему. Учить наклеивать готовые формы (морковку, аккуратно пользоваться кистью, клеем, салфеткой.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Морковка для зайчика»	Цель: Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа.
ЯНВАРЬ			
1 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Грибочек на лужайке»	Цель: Совершенствовать умение детей составлять аппликацию и наносить клей на детали.
2	ЛЕПКА	<i>Тема:</i>	Цель:

нед.		«Цветочек»	Закреплять умение лепить знакомые цветы, применяя усвоенные ранее приёмы. Развивать инициативу, самостоятельность.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Красивый цветок»	<i>Цель:</i> Учить составлять изображение по частям. Воспитывать стремление сделать красивую вещь для подарка. Развивать эстетическое восприятие.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Одуванчики в траве»	<i>Цель:</i> Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приём рисования красками. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
ФЕВРАЛЬ			
1 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Грибы для бельчат»	<i>Цель:</i> Учить детей рисовать грибы, используя овальные формы, расположенные по вертикали и горизонтали.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Самолет»	<i>Цель:</i> Учить лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы (удлинённых кусков). Закреплять умение делить ком на глаз на две равные части, раскатывать продольными движениями и сплющивать.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Светофор»	<i>Цель:</i> Закрепить знания о светофоре и назначении его цветов. Развивать умение составлять композицию определённого содержания из готовых фигур. Закреплять приёмы работы с клеем.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Красивый поезд»	<i>Цель:</i> Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и

			круглой формы. Развивать воображение.
МАРТ			
1 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Грибы»	<i>Цель:</i> Учить лепить предмет из двух частей, передавать их форму (шар, столбик), плотно их соединить.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Улиточка»	<i>Цель:</i> Учить лепить улитку путём сворачивания столбика и оттягивания головы и рожек. Продолжать учить лепить пальцами.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Солнышко лучистое»	<i>Цель:</i> Учить составлять изображение из готовых фигур: одного круга и нескольких прямых полосок. Развивать творческое воображение. Воспитывать аккуратность.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Солнышко»	<i>Цель:</i> Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро наносить краску на ладошку и делать отпечатки – лучики у солнышка. Развивать цветовосприятие.
АПРЕЛЬ			
1 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Подарок для мамы»	<i>Цель:</i> Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Ягоды для Мишутки»	<i>Цель:</i> Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить передавать в лепке впечатление от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности.

3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Корзина фруктов»	<i>Цель:</i> Свободно располагать изображение на бумаге. Закреплять правильные приёмы наклеивания.
4 нед.	РИСОВАНИЕ	<i>Тема:</i> «Ягоды и яблочки»	<i>Цель:</i> Упражнять в печатании с помощью печаток. Учить рисовать ягоды и яблоки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. Развивать чувство композиции.
МАЙ			
1 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Гвоздики к 9 мая»»	<i>Цель:</i> Познакомить детей с гофрированной бумагой, ее свойствами. Учить создавать объемные цветы.
2 нед.	ЛЕПКА	<i>Тема:</i> «Земляника»	<i>Цель:</i> Создание поделки из природного материала (грецкие орехи). Закрепить навыки работы с пластилином. Проявлять аккуратность в работе и выполнять согласно инструкции.
3 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Ежик»	<i>Цель:</i> Создание композиции из ниток. Учить детей выкладывать контур фигуры из ниток. Продолжить учить аккуратно использоваться в работе клей ПВА..
4 нед.	АППЛИКАЦИЯ	<i>Тема:</i> «Сказочный город»	<i>Цель:</i> Создание коллективной работы из бумаги и картона. Закрепить навыки работы с бумагой и картоном. Закрепить умение делать конусы и цилиндра из бумаги. Учить детей при помощи мелких деталей передавать сказочный образ своей работы.

Материально-техническое обеспечение:

- дидактический материал,
- иллюстративные картинки,

- пластилин,
- акварельные краски, гуашь,
- кисти,
- природный материал,
- ватные палочки и диски,
- конструкторы и др.

Технические средства обучения:

Блютюз-колонка, компьютер, смарт-ТВ, телевизор, проектор.

Список используемой литературы

1. Берсенева Т. К. Ткань. Бумага. Тесто. М. «Астрель», 2001г.
2. Ерлыкин «Поделки своими руками». Москва «ТРИЭН». 1997 г.
3. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
4. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
5. Петрова И. М. «Объемная аппликация». Санкт-Петербург «Детство – Пресс», 2007 г.
6. Нагибина М. И. «Природные дары для поделок и игры». Ярославль «Академия развития». 1998 г.
7. Лутцева Е. А. «Технология. Ступеньки к мастерству». Рабочая тетрадь. Москва «Вентана-Граф». 2003 г.
8. С. К. Кожохина, Е. А. Панова «Сделай жизнь наших малышей ярче. Материалы для детского творчества». Ярославль 2007.
9. М. М. Евдокимова «Волшебные краски». М. «Школьная пресса» 2001 г.
10. Волшебные шнурочки: Пособие для занятий с детьми/ Авт. -сост. А. В. Белошистая, О. Г. Жукова. – М. : АРКТИ, 2007.