

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Сладковский детский сад «Сказка»

ПРИНЯТО:

Заседание педагогического совета

Протокол №1 от 31.08.2023г



Утверждаю:

Директор МАДОУ «Сказка»

А.А.Мороз

Приказ № 43 от 01.09.2023 г.

Программа оказания дополнительных образовательных услуг художественно-эстетического направления «Весёлые нотки»

Старший дошкольный возраст (5-6 лет)

Срок реализации программы - 2023- 2024 год

Модифицирована педагогом Новиковой М.А. на основе программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, «Вокально- хоровая работа в детском саду» М.Ю.Картушина, «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской, «Методическое обучение пению детей дошкольного возраста» Т. М. Орловой С.И.Бекиной.

с. Сладково
2023г.

1.1. Пояснительная записка

Актуальность: Пение является важнейшим средством музыкального воспитания и играет существенную роль в решении задач всестороннего и гармонического развития ребёнка. А дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Хрупкий голосовой аппарат ребёнка требует особого внимания и бережного отношения. Таким образом, задача охраны детского певческого голоса является главной и предусматривает внедрение здоровьесберегающих технологий в процесс певческой деятельности.

Здоровье сберегающая технология – это система мер, включающая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития.

Здоровье сберегающие технологии, используемые в непосредственно образовательной деятельности при подготовке к пению, помогают развивать музыкальные и творческие способности детей, укреплять здоровье и являются одним из средств духовного и физического развития ребенка, а также решают задачи по совершенствованию и улучшению речи детей.

В соответствии с ФГОС ДО наиболее эффективным средством поддержания интереса детей к музыкально-оздоровительной деятельности являются игровые технологии.

Игровые технологии позволяют:

- поддерживать интерес к вокалу, давая специальные знания, умения и навыки;
- создают игровую мотивацию, стимулируя детей к деятельности;
- вовлекают в процесс игры всю личность ребёнка: эмоции, волю, чувства, потребности, интересы;
- позволяют лучше усваивать и запоминать материал занятия;
- доставляют детям удовольствие и вызывают желание повторить игру в самостоятельной деятельности,
- повышают уровень развития познавательной активности и творческих способностей.

Таким образом, исходя из актуальности использования здоровьесберегающих и игровых технологий разработана программа вокального кружка «Весёлые нотки».

Новизна Программы заключается в реализации здоровьесберегающих и игровых технологий в непосредственно образовательной деятельности.

Программа дополнительного образования разработана с учётом программ:

- Программа «Ладушки» Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А.;
- Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения;
- Картушина М.Ю. Оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет;
- Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению;

- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ;
- Евтодьева А.А. Учимся петь и танцевать, играя.

Программа направлена на развитие у воспитанников ДОУ вокальных данных, творческих способностей, исполнительского мастерства.

Программа вокального кружка «Весёлые нотки» ориентирована на обучение детей пению в возрасте 5-6 лет и рассчитана на 1 год. В ходе реализации программы сочетается групповая (работа в вокальной группе) и индивидуальная работа (сольное пение. Занимаясь в вокальном кружке, дети получают не только вокальную подготовку, но и знакомятся с шедеврами современной и классической музыки, приобретают навыки выступления перед зрителями.

Цель программы: сделать процесс обучения детей пению увлекательным и радостным, развивать певческие способности детей в условиях дополнительного образования детей в ДОУ, используя здоровьесберегающие и игровые технологии.

Задачи:

Воспитательные

- Воспитывать нравственно-коммуникативные качества личности дошкольника;
- Формировать музыкальную культуру;
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Развивающие

- Развивать музыкально-эстетический вкус;
- Развивать певческий голос, используя игровые методы и здоровьесберегающие технологии;
- Расширять диапазон певческого голоса;
- Развивать звуковую культуру речи, умственные способности.

Обучающие

- Обучить навыкам бережного отношения к своему здоровью, охране голоса;
- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;
- Привить навыки сценического поведения.

Оздоровительные

- Укреплять физическое и психическое здоровье через здоровьесберегающие технологии;
- Формировать правильную осанку.

Основные принципы обучения пению:

- Принцип воспитывающего обучения: музыкальный руководитель в процессе обучения детей пению, одновременно воспитывает у них любовь к прекрасному в жизни и искусстве, обогащает духовный мир ребенка. У детей развивается внимание, воображение, мышление и речь.

- Принцип доступности: содержание и объем знаний о музыке, объем вокальных навыков, приемы обучения и усвоение их детьми соответствуют возрасту и уровню музыкального развития детей.
- Принцип постепенности, последовательности и систематичности: в начале года даются более легкие задания, чем в конце года; постепенно переходят от усвоенного, знакомого к новому, незнакомому.
- Принцип наглядности: в процессе обучения пению главную роль играет так называемая звуковая наглядность, конкретное слуховое восприятие различных звуковых соотношений. Другие органы чувств: зрение, мышечное чувство дополняют и усиливают слуховое восприятие. Основным прием наглядности – это образец исполнения песни педагогом.

Программа вокального кружка по развитию певческих способностей дошкольников ориентирована на обучение детей пению в возрасте от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 год. Состав вокального кружка формируется с учетом желания детей и результатов диагностики их вокальных навыков.

Наполняемость группы – 10 детей.

Учебный план работы кружка

Возраст детей	Всего занятий /часов в неделю/	Всего занятий	Количество занятий /
6-7 лет	1/30 мин	4	36

Организационный момент: проводится 1 раз в неделю по 30 минут, 4 занятия в месяц, возраст детей 6-7 лет.

В течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в концертных мероприятиях ДООУ, утренниках, конкурсных выступлениях.

Ожидаемый результат. Результатом деятельности вокального кружка станет формирование у детей устойчивых певческих умений и навыков, выступления детей на открытых мероприятиях ДООУ, участие в праздниках, конкурсах и фестивалях различного уровня. Наличие интереса к вокальному искусству; стремление к вокальному творчеству, самовыражению (пение соло, ансамблем, участие в импровизациях, участие в музыкально-драматических постановках);

Формы и методы по реализации основных задач программы

- Коллективная работа;
- Индивидуальная работа;
- Беседа;
- Распевание по голосам;
- Упражнения, формирующие правильную певческую осанку;

- Дыхательная звуковая гимнастика;
- Артикуляционные упражнения;
- Музыкально-дидактические игры и упражнения;
- Концертные выступления;
- Участие в творческих конкурсах различного уровня.

Содержание программы

	задачи	месяц	Музыкальный репертуар
Сентябрь, май. Диагностика певческих способностей детей по программе «Ладушки» И. Каплуновой, И. Новоскольцевой.			
1. Основы развития музыкальности и (музыкотерапия)	Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность слушать муз. произведения, воспитывать культуру слушания, формировать муз. вкус, развивать муз. память.	Сентябрь (-1,2,3,4) Октябрь (НОД-5,6,7,8) Задачи: учить различать жанры муз. произведений.	. «Болезнь куклы», «Новая кукла» муз. П. И. Чайковского. «Полька», муз. Р.Халитова; «Марш советской армии», муз. С.Сайдашева. ««Марш», муз. Д.Шостаковича , «Листопад», муз. Т.Попатенко, сл.Е.Авдиенко, «Детская полька» муз. М.Глинки. «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой; «Осень» , муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой «Как тоненький ледок» рус. нар. песня.
	Способствовать развитию мышления, фантазии,	Ноябрь-декабрь (НОД-9,10,11,12,13,14,15,16) Задачи: обогащать музыкально-эстетическое сознание через слушание песен различной тематики и характера. Развивать способность чувствовать характер, настроение песни. Учить различать в песне вступление, припев, запев, проигрыш, заключение	
		Январь-февраль (НОД-17,18,19,20,21,22,23,24)	

<p>памяти, слуха. Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического, современного репертуара.</p> <p>Учить различать народную авторскую музыку, развивать муз.слух. Прививать детям любовь к народному творчеству.</p>	<p>и</p>	<p>Задачи: обратить внимание детей на взаимосвязь музыки и текста, закрепить понятия – романс, песня, показать различия детской песни и песни-романса.</p> <p>Март-апрель (НОД-25,26,27,28,29,30,31,32) Задачи: учить детей различать средства музыкальной выразительности, приучать прислушиваться к слову в вокальной музыке, учить различать в ней образы, высказываться о них.</p> <p>Май (НОД-33,34,35,36) Задачи: продолжать обогащать впечатления детей через слушание русских народных и авторских песен, вызывать яркий эмоциональный отклик, продолжать знакомить с элементарными муз. понятиями.</p>	<p>«Зимовка», муз. Я. Дубравина, сл. М. Наринского; «Шарманщик», муз. Ф. Шуберта, сл. В. Мюллера. «Почему медведь зимой спит?», муз. Л.Клиппера, сл.А. Коваленкова; классический романс(по выбору педагога</p> <p>«Солнечный зайчик», муз.В.Голикова , сл.Г.Лагздынь, «Всемирны друзья», муз.З.Компанейца, сл.П.Синявского. «Птичка», муз. М.Андерьянова , сл. Р.Зарипова.</p> <p>«Во поле берёза стояла», рус.нар.песня; «Как в лесу, лесу-лесочке», рус.нар.песня; «Хорошо у нас</p>
--	----------	---	--

			в саду», муз. В.Герчик, сл. А.Пришельца; «Пришла весна», муз. З.Левиной, сл. Л.Некрасовой.
2.Основы развития музыкального слуха и голоса	Развивать музыкальный слух, певческий голос.	<p>Сентябрь (НОД-1,2,3,4) Задачи: активизировать представление детей о различном характере музыки (сравнение мажорного и минорного ладов).</p> <p>-----</p> <p>Октябрь (НОД-5,6,7,8) Задачи: учить различать звуки по высоте.</p> <p>Ноябрь (НОД-9,10,11,12)</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Солнышко и тучка», «Весело-грустно». Упражнение «Лиса по лесу ходила», рус.нар.песня</p> <p>Упражнение «Труба», «Колыбельная» Е.Тиличевой. Музыкально-дидактические игры «Звуки разные бывают», «Лесенка-чудесенка». Упражнение «Петушок» рус.нар.песня, «Не зевай», муз. и сл. И.Меньших, «Весёлый бубен», муз. и сл. И.Меньших. Музыкально-дидактические игры:</p>

		<p>Декабрь (НОД-13,14,15,16)</p> <p>Январь (НОД-17,18,19,20)</p> <p>Февраль (НОД-21,22,23,24) Задачи: развивать музыкальную память.</p> <p>Март-апрель (НОД-25,26,27,28,29,30,31,32) Задачи: развивать координацию слуха и голоса, внимания.</p> <p>Май (НОД-33,34,35,36) Задачи: совершенствовать координацию слуха и голоса. Повторение ранее разученных игр (по желанию детей).</p>	<p>«Прогулка», «Имена и ритмы», «Определи по ритму».</p> <p>Музыкально-дидактические игры: : «Музыкальные загадки», «Узнай по голосу», «Рассказ музыкального инструмента». Упражнение «Гуси» муз. и сл. И.Меньших.</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Громко-тихо запоём», игровое упражнение «Музыка зимы».</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Эхо</p> <p>Пальчиковые игры-попевки «Сова», «Колодец и птицы», муз. и сл.</p>
--	--	---	--

			И.Бодраченко; «Две тетери», рус. нар. мелодия. Упражнение «Бубенчики», муз. Е.Тиличевой.
3.Основы развития певческих умений и навыков	Формировать у детей певческие умения и навыки (певческую установку, вокальные и хоровые навыки).	Сентябрь (НОД-1,2,3,4) Задачи: обучение детей «певческой стойки» (правильного положения корпуса во время пения), обучение самомассажу лицевых мышц, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, дыхания; работа над песенным репертуаром.	
	Упражнять в развитии дикции, артикуляции.	Октябрь (НОД-5,6,7,8) Задачи: обучение чистому произношению, работа над попевками, формирование навыков правильной дикции, артикуляции, обучение пению по руке дирижёра. 1.Двигательные упражнения «Пружинки», «Пиджачок». 2.Самомассаж лицевых мышц «Весёлые щёчки». 3.Речевая игра «Доброе утро» (Бодраченко И.В.) 4.Игра со скороговоркой: «Хлопки-топотки», «Включенное радио», «Говорим как...» (И.В.Бодраченко «Игровые досуги») 5.Упражнение на дыхание «Бросаем мяч». 6.Распевки: «Зайка», муз. В.Карасёвой, сл. Н.Френкель, «Андрей-воробей», рус. нар. песня. 7.Песня «Отличное настроение» муз. и сл.	

	<p>Развивать певческое дыхание. Учить петь по руке дирижёра.</p> <p>Развивать певческий диапазон, чистоту интонирования .</p>	<p>Л.Хисматуллиной 8. Игра «Ищи» муз. Т. Ломовой Ноябрь (НОД-9,10,11,12) Задачи: формирование красивой разборчивой речи, обучение чёткому произношению согласных звуков, работа над дыханием, песенным репертуаром</p> <p>Декабрь (НОД-13,14,15,16) Задачи: развивать певческий диапазон детского голоса, учить петь напевно, протяжно, спокойно; работать над чистотой интонирования. 1.Двигательные упражнения «Рынок», «Берёзка». 2.Психогимнастическое упражнение «Холодно-жарко» (Н.А.Моревой). 3.Упражнения для горла: «Лошадка», Ворона», «Змеиный язычок» (Л.В.Гаврючиной). 4.Упражнение на дыхание «Ниточка». 5.Распевки «Вальс», муз. Е.Тиличевой, «Вверх, вниз», муз. Е.Тиличевой, сл. Л.Дымовой. 6.Песня «Под Новый год», муз. и сл. Е.Зарицкой. «Ой летят снежинки», муз, и сл. О. Алексеевой. 7.Игра «Весёлые фамилии».</p> <p>Январь (НОД-17,18,19,20) Задачи: обучать приёмам звукоизвлечения: стоккато-легато, работа над песенным репертуаром.</p> <p>Февраль (НОД-21,22,23,24) Задачи: продолжать работать над дикцией, дыханием,</p>	
--	---	--	--

	<p>Упражнять в правильном звукообразовании</p>	<p>чистотой интонирования, выразительностью.</p> <p>Март (НОД-25,26,27,28) Задачи: совершенствовать умения детей петь с различными динамическими оттенками, не форсируя звук при усилении звучания, петь в хороводе.</p> <p>Апрель (НОД-29,30,31,32) Задачи: закреплять навыки естественного звукообразования, умения петь легко и непринуждённо, приобщение детей к концертной деятельности, обучение ориентировке в пространстве во время выступления</p> <p>Май (НОД-33,34,35,36) Задачи: побуждать детей применять умения и навыки на практике, учить петь индивидуально, ориентироваться на воображаемой сцене, учить петь «на зрителя»</p>	
<p>4.Основы развития песенного творчества.</p>	<p>Активизировать воображение при восприятии и исполнении песни. Стимулировать песенное творчество, формировать способы импровизации мелодии.</p> <p>Развивать воображение,</p>	<p>Сентябрь (НОД-1,2,3,4) Задачи: учить детей петь, самостоятельно, находя то высокие интонации, то более низкие. Творческие задания: «Как мяукает кошка и как мяукает котёнок?»; «Как поёт большая кукушка и как поёт маленькая?» и т.п.</p> <p>Октябрь (НОД-5,6,7,8) Задачи: учить импровизировать простейшие попевки. «Зайка, зайка, где бывал?» М.Скребков; «Что ты хочешь,</p>	

<p>фантазию, творческие способности.</p>		<p>кошечка?» Г.Зингер. Ноябрь (НОД-9,10,11,12) Задачи: петь своё имя на двух звуках, передавая разнообразные интонации, придумывать новые интонации. Творческие задания: «Как тебя зовут?»; «Спой радостно, грустно, с удивлением и т.п.»; «Вопрос – ответ». Декабрь (НОД-13,14,15,16) Задачи: импровизировать мотив из 2-3 звуков на слоги «ля-ля», учить импровизировать окончание мелодии. Творческие задания: «Кто больше придумает попевок?»; «Закончи мелодию»; «Придумай песенку пчелы». Репертуар: «Снежок» муз. и сл. Г.Бырченко; «Пчела жужжит» муз. Т.Ломовой, сл. А.Гангова. Январь (НОД-17,18,19,20) Задачи: продолжать учить способам песенных импровизаций. Творческие задания: «Как гудит пароход?»; «Как летит самолёт?». Репертуар: «Пароход гудит» муз. Т.Ломовой, сл. А.Гангова; «Самолёт» муз. и сл. Т.Бырченко; «Мишка» муз. Т.Бырченко, сл. А.Барто. Февраль (НОД-21,22,23,24) Задачи: учить сочинять мелодию на заданный литературный текст. Репертуар: небольшие стихотворения, н – р, «Марш», «Плясовая»; А.Шибицкой, «Весёлая песенка», «Грустная песенка» А.Ганчевой. Март (НОД-25,26,27,28) Задачи: продолжать учить</p>	
--	--	---	--

		<p>сочинять мелодии на заданный текст. Музыкально-дидактическая игра «Музыкальное лото», «Музыкальный телефон».</p> <p>Апрель-май (НОД-29,30,31,32,33,34,35,36) Задачи: учить импровизировать песенные мелодии соответствующим настроением. Репертуар: небольшие стихотворения; музыкальные игры «Мелодическое эхо», «Времена года в цвете и звуке».</p>	
<p>5.Основы развития нравственно-коммуникативных качеств личности.</p>	<p>Воспитывать умение детей взаимодействовать со сверстниками в хоровом коллективе, воспитывать интерес к окружающим, развивать чувства понимания и сопереживания другим людям. Совершенствовать навыки общения со сверстниками, формировать положительные черты характера. Развивать творческие способности в процессе коммуникативной деятельности.</p>	<p>Коммуникативные игры: Сентябрь «Здравствуйте, ладошки» Е.С. Железновых; Октябрь «Дружок-колобок» М.Ю. Картушиной; Ноябрь «Добрый день» муз. и сл. И.Меньших; Декабрь «Здравствуйте» датская народная мелодия; Январь «Почта» рус. нар. игра; Февраль «Помогите малышам» муз. и сл. И.Меньших; Март «Цепочка доброты» Л.В.Гаврючиной; хороводы.</p>	

Методическое обеспечение Программы

Для успешной реализации данной Программы необходимо материально-техническое обеспечение:

1. Звукоизолированное помещение – музыкальный зал;
2. Материально-техническое оснащение (ТСО): фортепиано, музыкальный центр, компьютер, мультимедийное оборудование, микрофоны, CD-диски;
3. Наличие музыкальной литературы для педагога: методическая, учебная, познавательная;
4. Наличие наглядно-дидактического обеспечения: портреты композиторов, иллюстрации, музыкально-дидактические игры и пособия, детские музыкальные инструменты;
5. Соблюдение техники безопасности;
6. Сценические костюмы, необходимые для создания образа и становления маленького артиста

Список литературы

Программы:

1. Программа «Ладушки» Каплунова, И.М., Новоскольцева И.А.

Методические пособия:

1. Арсеневская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения. Волгоград: Учитель, 2009г.
2. Бодраченко И.В. Игровые досуги для детей, М., 2009г.
3. Ветлугина Н.А. «Методика музыкального воспитания в детском саду», М., Просвещение, 1989г
4. Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ, М., 2008г.
5. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. -М.:Сфера, 2004г
6. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Издательство «Музыкальная палитра», 2008г.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей, Ярославль. 1997г.
8. Орлова Т.М., Бекина С.М. Учите детей петь. Песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет, М., 1988 г.
9. Подольская Е.И. "Формы оздоровления детей 4-7 лет" г.Волгоград, изд. "Учитель", 2009г.
10. Тарасова К. статья «К постановке детского певческого голоса»/ «Музыкальный руководитель» №1-2005г.
11. Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика – М.: ООО «Издательство АСТ», 2004г.